

同一卷[®]上分

单元滚动 双测卷

同步,进一步!

语 文

九 年级 下册

主编 一早

- 上分 单元卷 就这样单单轻轻过。
- 上分 月考卷 月月考,月月好。
- 上分 期中卷 期待中,成功已走过一半。
- 上分 专题卷 专题有专攻,我能!
- 上分 期末卷 从最好的结束开动最好的开始。

西安出版社



部编本
教科使用

同一卷®上分
单元滚动
双测卷
同步,进二步!

语 文
九 年 级 下 册

西安出版社

语 文
九 年 级 下 册

目 录

同一卷®上分
单元滚动
双测卷

○	第一单元	根本卷	1—1	上分答案	/ 1
○	第一单元	上分卷	2—1	上分答案	/ 1
○	第二单元	根本卷	3—1	上分答案	/ 2
○	第二单元	上分卷	4—1	上分答案	/ 2
月	第一次	月考卷	5—1	上分答案	/ 3
○	第三单元	根本卷	6—1	上分答案	/ 4
○	第三单元	上分卷	7—1	上分答案	/ 4
中	第二学期期中	准考卷	8—1	上分答案	/ 5
中	第二学期期中	上分卷	9—1	上分答案	/ 6
○	第四单元	根本卷	10—1	上分答案	/ 7
○	第四单元	上分卷	11—1	上分答案	/ 8
○	第五单元	根本卷	12—1	上分答案	/ 8
○	第五单元	上分卷	13—1	上分答案	/ 9
月	第二次	月考卷	14—1	上分答案	/ 9
○	第六单元	根本卷	15—1	上分答案	/ 10
○	第六单元	上分卷	16—1	上分答案	/ 10
专	专题一	语基积累	17—1	上分答案	/ 11
专	专题二	语基运用	18—1	上分答案	/ 12
专	专题三	现代文阅读(一)	19—1	上分答案	/ 12
专	专题四	现代文阅读(二)	20—1	上分答案	/ 13
专	专题五	文言文阅读	21—1	上分答案	/ 13
末	第二学期期末	准考卷	22—1	上分答案	/ 15
末	第二学期期末	上分卷	23—1	上分答案	/ 16

编写说明

同一卷上分 单元滚动 双测卷

语 文
九 年 级 下 册

部编本教科书，是当代教材研究开发的最新成果。我们，坚持一线教学和创新教研双向互动的教育工作者，除了拥抱，更多的是探索和践行，以“同一卷”的名义，和部编本教科书同心同行，研创了测试卷生态体系——单元滚动双测卷。

我们“忠实于部编本教科书”

部编本教科书，其编写立意“同一”于社会主义核心价值观，其育人目标“同一”于中国学生发展核心素养。这也正是我们多年来所一贯遵循和致力坚守的。部编本教科书的编写，历经调研讨论、试教试用、建议反馈等诸多环节，凝聚着教材专家、教科工作者和一线名师的心血。我们，就是以各种方式参与其中的“同行者”。

“同心”是为了“同行”，“同行”是为了“忠实”。唯有“忠实”，才能在《同一卷·上分单元滚动双测卷》的编制中不偏离、不走样，“同一”而合辙。

我们“创建以单元为主线的滚动双测试体系”

教学实践证明，自主学习是学习的核心，而作业法是自主学习的最有效方式。现代教学的组织形式是主题单元式的，单元作业——测试就成了自主学习的焦点。

《同一卷·单元滚动双测卷》是一个滚动运行的自组织体系。

上分/单元卷	作为基层单位，“根本卷”落实单元知识，“上分卷”提升考试竞技能力。
上分/月考卷	再回头，温故知新，以达到巩固提高。
上分/期中卷	为学校期中考试而研创，滚动积累至此，知识技能见长。
上分/专题卷	以试题板块为单位编制高质量的分项专题，做到专题专攻。
上分/期末卷	为学校期末考试而研创，螺旋上升，水到渠成，完美收官。

五部分结构有点有面，相互照应，环环紧扣，搭建成了一个严谨的作业法——滚动式、双测式生态体系，全息课标，全等课本，保障获得国家课程学业的全胜。

在《同一卷·上分单元滚动双测卷》里，让我们一起和部编本教科书同心同行。同步，进一步！

主 编 一 早

本 册 主 编 张俊孟

本册副主编 （按姓氏笔画排序）

白 杨 李小娜 杨 雪
张 晓 陈小青 郑宝琴

由于种种原因，个别著作权人未能联系上，请您见书后尽快与我们联系，以便做出妥善处理。

联系微信号 18612986789
盗版举报电话 18612986789



微信扫一扫 码上服务

全国教师交流QQ群

初中《语文》
754917497

图书在版编目（CIP）数据

同一卷.上分单元滚动双测卷.语文九年级.下册/一早主编.一西安：西安出版社，2019.11
ISBN 978-7-5541-4318-6

I. ①同… II. ①一… III. ①中学语文课—初中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第241355号

TONGYIJUAN
SHANGFEN DANYUAN GUNDONG SHUANGCEJUAN
YUWEN JIUNIANJI · XIACE

同一卷
上分单元滚动双测卷
语文九年级·下册

主 编：一 早

出版发行：西安出版社

社 址：西安市曲江新区雁南五路1868号影视演艺大厦11层

电 话：（029）85253740

邮政编码：710061

印 刷：运城市凯达印刷包装有限公司

开 本：890mm×1240mm 1/8

印 张：7

字 数：265千

版 次：2019年11月第1版

2019年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5541-4318-6

定 价：28.80元

△ 本书如有缺页、误装，请寄回另换。



一早教育
中国教辅产业引领者

官方网站 www.ezaoedu.com

投稿邮箱 ezaoedu@163.com

语 文(九年级下册)

第一单元 根本卷

满分 120 分,考试时间 120 分钟

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

得分	评卷人

一、积累运用(25 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (3 分)
- A. 疲惫(bèi) 熏黑(xūn) 隧洞(suì) 墓畔(pàn)
- B. 干瘪(biē) 淤滩(yū) 胆怯(què) 怒吼(hǒu)
- C. 纤绳(xiān) 簇新(cù) 丛莽(mǎng) 深渊(yuān)
- D. 蜿蜒(wān) 遍种(zhòng) 喷薄(báo) 悬崖(yá)
2. 下列词语中有错别字的一项是() (3 分)
- A. 飞舞 捷报 绯红 眷属
- B. 高傲 飞窜 闲话 摸索
- C. 装饰 寂漠 路基 繁多
- D. 舵手 猛烈 沸腾 慰藉
3. 下列句中加点词语使用有误的一项是() (3 分)
- A. 校园画展上,大家纷纷在一幅梅花图前驻足,这幅妙手回春之作仿佛把人们带到了融融春光之中。
- B. 册封方家族长方轻尘为异国公,世袭公爵,由于其已在动乱中取义成仁,爵位由其子方未明承袭。
- C. 既然选择了一个带刺的梦想,便只有在伤痕累累中寻找心中那片宁静的海。
- D. 血雨腥风的年代早已远去,我们更要珍惜今天的幸福生活。
4. 下列句子中没有语病的一项是() (3 分)
- A. 为了防止结核疫情不再反弹,上级要求学校加强管理,制定严密的防范措施。
- B. 文明要从身边的小事做起,市民的一举一动往往可以显示一个城市文明程度的高低。
- C. “网络水军”或“网络推手”有时会左右舆论,误导受众,制造假民意,甚至影响政府决策,值得警惕与注意。
- D. 小刘告诉小赵,睡前看电视时间太长或玩手机时间太长,都会导致他难以入睡。

5. 下列对文章内容的理解不恰当的一项是() (3 分)
- A. 高尔基的《海燕》运用了象征的写作手法,文中的“大海”象征革命高潮时人民群众排山倒海的力量;“海燕”象征无产阶级革命先驱者。
- B. “血雨腥风应有涯”“取义成仁今日事”这两句,分别运用了借喻、引用的修辞手法。
- C. 《祖国啊,我亲爱的祖国》第 4 节中“我是你的十亿分之一,是你九百六十万平方的总和”,是写作者自己。
- D. “我是你额上熏黑的矿灯”表示工业生产方式的落后,象征祖国长期以来处于贫穷落后的状态。
6. 下列对北京 2022 年冬奥会会徽“冬梦”理解不恰当的一项是() (3 分)



- A. 以汉字“冬”为灵感来源,借用书法元素,彰显了中国传统文化底蕴。
- B. 用汉字笔画的变形展现冰雪运动员的英姿,体现了冬奥会运动项目的特征。
- C. 其中充满韵律感的线条,寓意要顽强拼搏、历经坎坷才能获得圆满成功。
- D. 赋予汉字“冬”以动感和力度,代表了奥林匹克运动的激情、青春与活力。
7. 学校准备开展以“我爱祖国”为主题的综合实践活动,请根据要求,完成相关任务。(7 分)
- (1) 下面是刘明同学演讲稿的部分内容,请你按照要求帮助他修改。(4 分)
- 在世界的东方,有一个古老的国度,美丽而宽广;在世界的东方,有一个伟大的民族,勤劳而坚强。【A】奔藤不息的黄河是她的血脉,【B】巍峨屹立的泰山的脊梁是她,这就是我的祖国——中国!
- ①【A】句中有一处错别字,请找出并改正。
- ②【B】句中有一处语病,请找出并改正。
- (2) 在这次“我爱祖国”的活动中,主持人穿着一身艳丽、飘逸的时尚(奇异)服装登场,你对她的穿着作何评价?(3 分)

二、阅读品味(45 分)

(一) 阅读下文,完成 8~11 题。(15 分)

狱中题壁

戴望舒

如果我死在这里,
朋友啊,不要悲伤,
我会永远地生存
在你们的心上。
你们之中的一个死了,
在日本占领地的牢里,
他怀着的深深仇恨,
你们应该永远地记忆。
当你们回来,
从泥土掘起他伤损的肢体,
用你们胜利的欢呼
把他的灵魂高高扬起,
然后把他的白骨放在山峰,
曝着太阳,沐着飘风:
在那暗黑潮湿的土牢,
这曾是他唯一的美梦。

一九四二年四月二十七日

8. 结合写作背景,说说诗人要朋友们“永远地记忆”的“仇恨”指什么,“唯一的美梦”具体指什么。(4 分)
9. 诗中的人称代词多变,如:“我”“朋友”“你们”“他”,如何理解这四种人称所指代的对象?(4 分)
10. 本诗作于狱中,从诗的内容看是实写吗?这是一种什么写法?(4 分)
11. 本诗的情感,除了对敌人的仇恨和对革命斗争必胜的信心外,请简要说说还有什么。(3 分)

(二) 阅读下文,完成 12~15 题。(13 分)

海 燕

郑振铎

①当春间二三月,那些小燕子,那么伶俐可爱的小燕子,便由南方飞来,加入了隽妙无比的春景的图画中,为春光平添了许多的生趣。小燕子带了它的双剪似的尾,在微风细雨中,或在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空之上,唧的一声,已由这里稻田上,飞到了那边的高柳之

下了。那边还有飞倦了的几对,闲散地憩息于纤细的电线上——嫩蓝的春天,几支木杆,几痕细线连于杆与杆间,线上是停着几个粗而有致的小黑点,那便是燕子,是多么有趣的一幅图画呀!

②如今,离家是几千里!离国是几千里!托身于浮宅之上,奔驰于万顷海涛之间,不料却见着我们的小燕子。

③这小燕子,便是我们故乡的那一对、两对吗?便是我们今春在故乡所见的那一对、两对吗?

④见了它们,游子们能不引起了——至少是轻烟似的、一缕两缕的乡愁吗?

⑤海水是皎洁无比的蔚蓝色,海波是平稳得如春晨的西湖一样;偶有微风,只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹,这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面,显得温秀可喜。我没有见过那么美的海!天上也是皎洁无比的蔚蓝色,只有几片薄纱似的轻云,平贴于空中,就如一个女郎,穿了绝美的蓝色夏衣,而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空!

⑥就在这时,我们的小燕子,二只,三只,四只,在海上出现了。它们仍是隽逸地从容地在海面上斜掠着,如在小湖面上一样;海水被它的似剪的尾与翼尖一打,也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子,浩莽的大海,飞着飞着,不会觉得倦吗?不会遇着暴风疾雨吗?我们真替它们担心呢!

⑦小燕子却从容地憩着了。海是它们那么安好的家,我们真是想不到。

⑧啊,乡愁呀,如轻烟似的乡愁呀!

(有删节)

12. 仔细阅读全文,找出最能表现故乡的小燕子和海上的小燕子特点的词语。(2分)

13. 作者写故乡的小燕子和海上的小燕子各自的背景是怎样的?(3分)

14. 本文写的是海燕,为什么先从故乡的小燕子写起?这样写的作用是什么?(4分)

15. 作者见到海燕,托物寄情,在文中有两处直接抒情,一处在中问,一处结尾,其作用是什么?(4分)

(1)中间一处:_____

(2)结尾一处:_____

(三)阅读下文,完成16~19题。(17分)

没有人能够看轻你的梦想

刘继荣

①我曾在暑期吉他班里,替朋友客串半个月的老师。

②点名的时候,竟有个拘谨的中年女人答到。我吃了一惊,按她的年龄和衣着,应该出现在小区的秧歌队,或者公园的健身操行列才对。可是,她却怀抱着吉他,坐在一群青春飞扬的少年中间。少年们纤柔的手指如得宠的精灵,弹拨扫按,轻松洒脱,很快就会弹简单的曲子了。而她的手枯瘦粗糙,显得极为僵硬。一个星期过去了,她还在笨拙地练

习爬格子。

③起先,我还担心会有同学笑话她,可大家看上去都特别尊重她,包括那些学生的家长,也对她很客气,我不禁有些诧异。在课程将要结束的时候,我终于从学生口中知道了她的故事。

④五岁那年,她爱上了小朋友家的钢琴,乖巧的孩子大哭大闹起来。家境虽清寒,可她也是父母的豌豆公主。父亲答应,十五岁时一定送她一架钢琴。

⑤她总怕父母会忘记,于是,每个生日都撒着娇,要他们承诺了再承诺。可真的快到十五岁了,她却终于明白,父母肩上的担子太沉了,老老小小一大家人,都靠他们的肩膀撑着呢。十五岁那年,点燃蜡烛后,父亲与母亲对视着,有些欲言又止的尴尬。懂事的她掏出一把口琴,笑着吹起了《生日快乐》。弟妹们抢着吃蛋糕,简陋的屋子里满是笑声。她握着口琴,感觉这就是自己的钢琴,只不过变小了,很乖地贴在掌心。

⑥初中毕业后,她在一家火锅店做了服务员。天天忙到深夜,腿和脚都肿了,头发里全是火锅的味道。可想到自己能减轻父母的负担了,还能慢慢攒起买钢琴的钱,她的心便成了琴键,叮叮咚咚地响着些小小的快乐。

⑦婚后,丈夫深爱善解人意的她,也为她的梦想动容。丈夫为她买来许多钢琴磁带,只要走进小小的家,就会有她爱的音乐。她在音乐里做家务,在音乐里给丈夫发短信,嘱咐他开车要小心。连小小的儿子,听见钢琴曲也会手舞足蹈。

⑧看着陶醉的儿子,她的心有一种幸福的痛惜。她辞去了服务员的工作,去一个菜市场,专门给人杀鸡剖鱼。活儿虽苦,可挣得也比从前多。

⑨儿子上小学了,就在他们喜气洋洋去选钢琴时,老家的舅舅打来了电话,说他的小女儿得了腿病,没钱做手术。全家一致同意,将两代人的梦想,移植到那个十六岁的女孩的腿上。那个花季少女,也应该有许多水晶般的梦想吧。

⑩这时候,两家的老人,也渐渐成了医院的常客。他们夫妻都是家中的老大,照顾老人,帮助弟妹,所有的担子都一股脑地压过来,日子一直过得忙忙碌碌。

⑪不知不觉间,儿子已上了高中。那是个争气的孩子,每学期都拿一等奖学金。可是,她的手开始莫名其妙地痛。拖了很久才做检查,诊断是类风湿性关节炎,指关节已经僵硬变形。吃药,理疗,效果都不太明显,每天早晨都痛到痉挛。儿子用奖学金替她买了一把吉他。儿子说:“妈,你先试试这个,活动活动手指。等以后,我给你买钢琴。”儿子长得比父亲还高了,黑黑的眉毛,宽宽的肩膀,像一个真正的男子汉。丈夫为她报了这个暑期班,于是,她抱着吉他来了。她笑呵呵地说:“从口琴到吉他,我离钢琴又近了一步。”

⑫接着,儿子以《妈妈的梦想》为题,参加了地区举办的中学生演讲大赛。讲完妈妈的故事后,他深情地说:“妈妈的梦想,就像我幼时叠的纸飞机,被风揉过,被雨泡过,也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来,呵一口气用力飞出去,它仍然是一架满载人生喜悦的飞机,而不是一团面容愁惨的废纸。”

⑬结业的那天早晨,她也上台表演。尽管她平时练得很熟了,可此时那些调皮的音符,显然不想听命于那双痉挛的手。一首简单的曲子,她弹得艰难无比,额上的汗都微微沁出。我心里默默想:她的手,一定很痛吧!

⑭同学们在台下轻轻为她伴唱:你已归来,我忧愁消散,让我忘记,你已漂泊多年,让我深信,你爱我像从前,多年以前,多年以前……我怔住了,我从未听过这样动人的合唱。生硬艰涩的弹奏,渐渐变得柔和动人。我端详着这个四十二岁的学生:她的唇微抿,面容安静如水,眼睛里有淡淡的光辉。这是我所见过的,最执着地爱着音乐的人,一个值得尊敬的人。

⑮一曲终了,所有的少年都自动起立,并长时间热烈地鼓掌,大家轮流上前拥抱她,像拥抱自己的母亲。我也静静地站起来,向这位大我十九岁的学生,深深地鞠了一躬。

⑯她是个普通人,既懂得抗争,又懂得妥协;她享受音乐带来的快乐,却从不回避生活的责任;她乐观地活着,什么都不抱怨;她活出了独立的生命个体特有的精彩,所以没有人能够看轻她的梦想。

(有删改)

16. 结合文章具体内容,分析标题“没有人能够看轻你的梦想”的含义。(2分)

17. 根据括号内的要求,赏析文中画线的句子。(4分)

(1)他深情地说:“妈妈的梦想,就像我幼时叠的纸飞机,被风揉过,被雨泡过,也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来,呵一口气用力飞出去,它仍然是一架满载人生喜悦的飞机,而不是一团面容愁惨的废纸。”(从修辞手法的角度)

(2)我端详着这个四十二岁的学生:她的唇微抿,面容安静如水,眼睛里有淡淡的光辉。(从描写方法的角度)

18. 本文表现了作者的理性思考,请结合文章内容分析作者是如何做到这一点的。(4分)

19. 本文在记叙顺序方面有什么特点?从全文看有什么作用?请结合具体内容分析。(7分)

得分	评卷人

三、创新作文(50分)

20. 阅读下面的文字,按要求作文。

A. 是远方/在召唤我们前行/还是我们的心/已准备好出发(奔驰汽车广告语)

B. 没有比脚更长的路/没有比人更高的山(汪国真)

C. “路”是由“足”和“各”组成的,“足”表示路是用脚走出来的,“各”表示各人有各人不同的路。(三毛)

请以《挥挥手,出发》为题,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体自选;②不少于600字;③文中不得出现含考生个人信息的地名、校名、人名等。

语文(九年级下册)

第一单元 上分卷

满分 120 分,考试时间 120 分钟

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

得分	评卷人

一、积累运用(25 分)

- 下列加点字的注音全部正确的一项是()(3 分)
A. 胚芽(pēi) 勒进(léi) 呻吟(yín) 驳船(bó)
B. 蜗行(wō) 翡翠(fěi) 舵手(duò) 旌旗(jīng)
C. 蜿蜒(yán) 黎明(lí) 隧洞(suì) 号叫(hào)
D. 迷惘(wǎng) 富饶(ráo) 绯红(fěi) 飞甍(cuàn)
- 下列词语中有错别字的一项是()(3 分)
A. 深渊 喷薄 荣光 伤痕累累
B. 烽烟 淤滩 掩藏 虑不得脱
C. 装饰 海鸥 熄灭 血雨腥风
D. 悬涯 掠起 震怒 取义成仁
- 下列句子中没有语病的一项是()(3 分)
A. 通过《中国之声》微博推出的“正能量益起来”这项活动,让我们一同探寻发现生活中令我们感动的点滴美好,一起寻找充满正能量的人和事!
B. 学校组织防震逃生演练活动,目的是为了师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。
C. 打车软件在给乘客带来便捷的同时,也提高了出租车的用车效率,但司机在开车时分心使用打车软件,成为出租车事故骤增的主要原因之一。
D. 5 月 3 日至 4 日,中美就经贸问题举行了磋商,达成了就有关问题保持密切沟通。
- 下列有关文学常识的说法正确的一项是()(3 分)
A. 舒婷,原名龚佩瑜,现代著名女诗人,出版的诗集有《双桅船》《始祖鸟》等。
B. 《海燕》又名《海燕之歌》,是高尔基创作的一篇著名散文诗。海燕在暴风雨来临之前,常在海面上飞翔。因此,在俄文里“海燕”一词含有“暴风雨的预言者”之意。
C. 卞之琳,诗人,翻译家,主要作品有散文集《鱼目集》《慰劳信集》等。
D. 戴望舒,生于浙江绍兴,是中国现代著名的诗人。在狱中曾写下了《狱中题壁》《我用残损的手掌》《心愿》等著名诗篇。

- 下列句子的顺序排列正确的一项是()(3 分)
①我们要想建立中国的音乐学派,也应当扎根在中国音乐、戏曲、诗词歌赋等优秀文化根基上。
②一次采风,刚踏上大草原,一位同行的京剧名家就开心地往地上一坐,脚一盘,唱起了京剧。
③西方音乐学派众多,多是建立在本土音乐文化基础上的。
④我也喜欢京剧,但在那一刻,我第一次领悟到原来京剧这么美、这么雅致。
⑤要让世界了解我们的音乐,首先要解决好把中国优秀传统文化融入音乐创作的问题。
A. ①③⑤②④ B. ⑤②④③①
C. ②④③⑤① D. ⑤③①④②
- 从下面备选词语中选出两个或两个以上的词语,至少运用一种修辞手法,写一段描写春天景象的话(80 字以内)。(4 分)
张望 点缀 不知不觉 莺歌燕舞 万紫千红 眼花缭乱 心旷神怡

- 综合性学习(6 分)
某班围绕下面一首诗开展诗歌诵读活动。请你参与并完成问题。
大江歌罢掉头东
周恩来
大江歌罢掉头东,
邃密群科济世穷。
面壁十年图破壁,
难酬蹈海亦英雄。
(1)诗中表现青年周恩来豪迈情怀的句子是_____。
(2)青年周恩来“掉头东”的目的是_____。
(3)“面壁”和“破壁”都是用典,从字面上看是矛盾的,在诗中它们的含义是什么?

得分	评卷人

二、阅读品味(45 分)

- 阅读下文,完成 8 ~10 题。(11 分)
胸存大道自从容
周铁钧
①大道生万物,百态出自然,天地人寰统归大道。《礼记·礼运》说:“大道之行也,天下为公。”大道不是小道,不是小我;大道是理想信念、天性尊严、国家社稷、百姓黎民。胸存大道,就会处变不惊,淡定从容,蕴含浩然正气,尽展光风霁月。
②“竹林七贤”之一的嵇康因人诬陷,被处极刑。在刑场上,他给来送行的太学生弹奏了古曲《广陵散》。他面琴席坐,神色安详,初起音律幽淡,逐渐沉郁悲愤。弦断音止,嵇康仰天大笑,起身信步走向断头台。他拒绝与司马氏合作,愤世抗俗,用生命维护了高洁傲岸的尊严;他不卑不亢,激昂豪迈,用琴声演绎了一曲大道从容的千古绝响。
③苏东坡密州治蝗,徐州抗洪,杭州修堤,为官一任,造福一方。虽屡遭贬谪,九死一生,他依然能在孤独中不断成熟,修得淡泊与宁静。“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”,这是经过了自省的沉淀、洗刷了

偏激的淡定,是无须声张的厚实、散发光辉的睿智。他于灾难之后重生,宠辱不惊,一心为国家社稷,一心为黎民苍生。
④可见,胸存大道就是信念坚定,爱憎分明;胸存大道就是叩问人生,心系百姓。践行大道,就要不忘初心,始终如一,纵然形势千钧一发,生死攸关,依然如朝阳般喷薄,似苍松般挺拔。自古及今,中华优秀儿女都在用生命和激情诠释着大道从容。
⑤北宋抗金名将岳飞在惨遭迫害、国破家亡时,仍胸怀收复失地、报国雪耻的激昂,这是古代民族英雄气节崇高的大道从容;西南联大师生在山河破碎、颠沛流离时,仍与国家民族共进退,这是现代知识分子救亡图存的大道从容;_____。他们的大道从容表现为坚守节操,心存家国,恪尽职守。
⑥普通百姓,或许少有气吞山河的舞台,也没有慷慨悲壮的机遇,但诚实友爱、奉献互助,担家责、守国法,就是烟火平民的处世大道。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代,我们唯有胸存大道,才能无所畏惧,勇于担当,创造更美好的未来。
(选自《思维与智慧》,有删改)

- 第③段运用的论证方法是什么? 论证的分论点是什么?(3 分)
- 文章第④段在结构上有何作用? 请结合全文分析。(5 分)
- 从下列材料中选取一个最恰当的事例,加以改写,作为论据补充到第⑤段的横线处。要求切合文意,与上文句式相似。(3 分)
①美国拳王阿里,虽备受歧视且曾被判入狱,但他仍积极争取黑人平等,呼吁世界和平。他的座右铭是:“死神面前,我大笑。”
②2015 年 5 月,杨科璋在执行灭火救援任务时,奋勇冲进火海,救出一名幼童,尽到了消防战士的职责,却献出了年仅 27 岁的生命。
③开国元勋陈毅血战梅岭时,面对重重敌兵,他抖抖军衣,掸掸军帽,安然落笔:“此去泉台招旧部,旌旗十万斩阎罗。”

(二)阅读下文,完成 11 ~14 题。(17 分)

冰窗花
任随平

①冰窗花盛开在冬日的窗棂上,是一道绝美的风景,尤其是在久居乡下的那些日子里。
②于是,每到冬日,我会有意无意念起熨帖在冬日木格窗棂上的冰窗花。冬日的居室里,总会生了炉火,白日里,落了雪,一家人和和暖暖地或斜倚或平躺在温热的土炕上。母亲选了废旧的布料,熬了糍糊,炕头置一炕桌,安安静静地做着鞋垫。父亲借了炉火,熬着罐罐茶,火苗间或跳出来,舔舐着茶罐,茶水滋滋地发着声响,茶香随着响声氤氲开来,整个屋舍内顿时茶香弥漫,即便是不常喝茶的人,浸淫在如此的茶香里,也会有几分迷醉,有几分品咂的热望。而我,总是斜倚在墙角,捧了热爱的书籍,一页页,在缓慢流走的时光里,细品一份恬美与温馨。冬日的白天总是很短,像兔子率性的尾巴,一甩,一天的时光就溜走了。而冬日的夜晚,唯有恬静与安谧。雪花簌簌地落着,风安静地睡去,远山近水被夜色围拢而来,婴孩一般安卧在村庄阔大的臂弯里。屋舍之内,炉火正旺,壶水呼呼地散发着热气,木格窗棂的玻璃上,热气凝结而成的水珠簌簌流泻下来,洇湿在墙壁上,像梦呓的印痕,烙着时光的印记。

③晨曦微亮,不必急于晨起,和衣而坐,望向邻近的窗棂,你会惊喜地发现,整个窗玻璃上冰窗花葳蕤^{〔注〕}如春。轻轻地凑近鼻息,似乎能嗅出冰窗花散发着馥郁的馨香,冰洁,剔透,令人心灵震颤。手指轻轻抚摸上去,冰窗花棱角分明,如一朵朵雪花,被夜神的手指悄悄安抚上去,灵动而又精美,既有花之妩媚造型,亦有花之悄然神韵,不是俗世那一双巧手能够裁剪得出的。面对如此精美的自然神物,又有谁忍心去擦拭呢?但又有谁能长久地屏息凝视,而不凑近鼻息呵气顽皮呢?于是,悄然撮圆了嘴唇,凑上前去,吹灰般轻吹一口气,冰窗花随着热气消融开来,逐渐地四散开去,这个过程,是多么的美妙而悄然无声。

④就这样,冰窗花伴随着我走过了一个又一个寒冷的冬天,而今我已走过而立之年,故园的老屋也随着时间的推移逐渐老去,像一个人的暮年,正在经历着风吹日晒的剥蚀。而盛开在木格窗棂上的冰窗花,还依旧长久地驻扎在我的梦中,每每半夜惊醒,我都在与冰窗花相视而笑,彼此言说着不为人知的秘密。

⑤冰窗花,你盛开在故园窗棂上的,不只是花,更是人生路上愈走愈远的梦幻,带着我深深的牵挂和思恋。

(选自《人民日报》,略有删改)

【注释】〔葳蕤(wēi ruí)]形容枝叶繁盛。

11. 请结合文章第③自然段,说说冰窗花具有哪些特点。(4分)

12. 文中画线的句子使用了什么修辞方法?请结合文章内容,具体分析其表达作用。(5分)

雪花簌簌地落着,风安静地睡去,远山近水被夜色围拢而来,婴孩一般安卧在村庄阔大的臂弯里。

13. 下面对文章的理解分析,不正确的两项是()(4分)

- A. 文章以“冰窗花”为线索,回顾作者早年的故园生活,着力描写了盛开在冬日窗棂上的冰窗花。
- B. 第①自然段“尤其是在久居乡下的那些日子里”一句起强调作用,并自然地引起下文。
- C. 第②自然段中,作者从视觉、听觉、嗅觉等角度描写父亲煮茶的情景,极富表现力。
- D. 第④自然段写多年以后,冰窗花依旧长久地驻扎梦中,表现了作者对冰窗花秘密的好奇。
- E. 作者综合运用记叙、描写、抒情等表达方式,表达了对悄然消融的冰窗花的惋惜之情。

14. 简要分析最后一段在全文中的作用。(4分)

(三)阅读下文,完成15~18题。(17分)

到石码去

舒婷

①世上大约没有人能记起他出生的那一天人间以什么样的面目迎接他。可我虽然满月之后就离开石码,再也没有回去过,但那一天的情景却完整无损地留在我的记忆中,而且一年比一年丰富细致。

②沿海一个小小的渔镇,螺号吹出一股一股沁凉的晨雾(批注:前句平实陈述,后句诗意传情,“晨雾”可以由“螺号”吹出,全是诗歌笔法)。爸爸出差去了,临时租借的住房又潮湿又空旷,除了粗粝的石条窗透过几线光亮,再有就是那敞开着的小门,门前几级苔痕斑斑的石阶接上路面。可以看见几双穿木屐的大脚沉实有力地踩过,脚趾虎虎地张开,褐色的宽裤管带起腥味的风。鱼尾甩动的大箩筐鳞鳞地拖过条石街,到处是闪闪发亮的鳞片。

③阳光渐渐炽热起来,石街像一条流动的火河。临时请来帮忙的渔妇靠在门框上,被正午的倦意侵袭,渐渐打起盹来。

④妈妈的床缩在大房子的最深处,垂着蚊帐,像一艘落下帆的小船,泊在荒凉的海边,涛声时高时低(批注:以“船”喻“床”,又以海涛传声,具“鸟鸣山更幽”之静美。作者把诗意带入现实,虽是荒凉,却令人沉醉)。

⑤外乡、独处,又怀着一个不安分的小生命。她好幻想又多愁的气质足够让她在阵痛的间歇中体味处境的寂寞和神秘。也许她想起外婆家她的清净的卧室,风百无聊赖地翻动遗忘在钢琴上的乐谱,自鸣钟一下一下地测量着岑寂,枕边那一册《聊斋志异》犹夹着多少狐仙和鬼异的故事呀,在她们那一帮教会女生中,她时常拿这些故事吓唬吱吱叫的姑娘们,其实多半首先吓唬了她自己。

⑥突然一阵风,凉凉的(妈妈一直这样强调,而且声明她决没有睡着),烛焰低抑,一个黑糊糊的影子隔着蚊帐撞往妈妈怀里。妈妈大惊,猛地撩起蚊帐,只见那渔妇靠在门框睡得正熟,一只黑猫蹭过她厚实的赤脚,一窜上了街。蜡烛快燃尽了,小小的火焰犹如一面小旗,飘动、展开、垂落……

⑦我在那天下午出生,妈妈那天看见了什么,谁知道呢,但从此我便有了“精灵儿”的绰号。

⑧满月之后,绸缎庄老板把他的三小姐和外孙女一同接回大都市。我那常在地方小报上发点歪诗的爸爸,抱着他的鬈发黑黑、肤色雪白的“精灵儿”,在花园回廊上大叫:女神,我的女神。尽管后来女神长成了丑八怪,但父亲对我的溺爱有增无减,原因也和我的“精灵”有关。走在街上专挑沟沿、栏杆走,和男孩子去钓鱼,上树,吊在龙眼树上偷嘴,都有我的份。尤其我们的家在政治风云中遭难之后,妈妈遇事总得和我商量,在她高兴或不高兴的时候,夸我也好,骂我也好,常是一声“精灵鬼”。

⑨有一天我要填履历表了,妈妈告诉我籍贯要写泉州。什么?我明明出生在石码嘛!泉州我随爸爸去过,我一点儿不喜欢。籍贯在泉州是多么暗淡呀。

⑩而我的石码镇白天有慷慨热烈的阳光,存在石缝,流在海滩。到了晚上就发酵成浓浓的酒香。清冷的月牙儿像一弯快镰,收割一簇一簇浪花,波涛哧哧笑着,纠缠着苍白的石阶。码头边泊着小小的渔船。透过船篷是红红的灯,看得见古铜色的脊梁护卫着一窝甜甜的梦,梦中的渔家孩子像黑鳗一样扭动着。啊,咸味的梦和大海息息相关。

⑪让我籍贯一栏藏着我的渔镇吧,今天填乡音如缕,明天填南曲一管。我在我自己的热爱中,吮吸爸爸妈妈的回想,丰满了我出生的那一块热土。

⑫过了许多年,我在一些场合认识了不少石码人,他们热情地邀请我去玩,并且告诉我,再也没有那条石街了,都成了柏油路,那种古堡似的老房子怕也不在了,甚至鱼也少了,现在镇上的主要经济是工厂。

⑬终于有一天,我把一张六角钱的船票端详了许久。六角钱,这么简单,一艘突突突弥漫着汽油味的小机轮就能把人带过三十二年辽阔的怀想,抵达梦之湾吗?

⑭三十二年,小镇的人与事也在我的思念中成长与凋谢。我常想那一只那么残酷地掴我屁股蛋的蒲扇大手,现在一定像老树皮那样搁在膝上,还会有孩子愿意听他讲陈年烂芝麻吗:三十多年前,有位爱抹眼泪的“先生娘”在这儿养了个哭不出声的“精灵儿”……街角的碗匙敲击乐,还一样有节奏地诱惑行人夜归的脚步吗?但卖鱼丸汤的定不是那爱咳两声的老头,该是他的儿子或孙子了。虽然那胡椒味儿,那葱花香,是我在胎里就熟悉的。

⑮我的手一松,绿色的船票顺着波涛一耸一耸漂走……

⑯让那新建的公寓大楼替代我那秘藏无数鬼魅传闻的老房子吧;让渔民综合企业公司孵出一批一批羽毛斑斓的青年和姑娘吧;……让所有的孩子都出生在那样一个热烈、明朗、高速度的现代化都市吧!

⑰只是在我的感情里永远有一扇开着的小门,像一个简朴的画框,嵌着那天的阳光、那条市声喧喧的条石街和一个“精灵儿”三十二年绵绵的眷念。

1984年11月

(选自《今文观止鉴赏辞典》,有删减)

15. 仿照示例,从下面备选词语中选择两个,并围绕这两个词,整合本文的相关内容。(4分)

【示例】完整无损——32年了,门前苔痕斑斑的石阶、街上腥味的风、闪闪发亮的鳞片、靠在门框上熟睡的渔妇、“我”出生那天的情景,在记忆里完整无损。

(备选词语:“精灵儿”;木屐;永远)

16. 舒婷是当代著名诗人。诗人写散文,格外诗意盎然。请品读第⑥段、第⑨段中的画线句子,写下批注。(4分)

(1)蜡烛快燃尽了,小小的火焰犹如一面小旗,飘动、展开、垂落……

(2)什么?我明明出生在石码嘛!

17. 从第⑩段或第⑮段中选择一处,设计一个有助于理解本文的问题,并提供答案。(4分)

18. 本文题目是“到石码去”,但作者最终还是没去。请结合文意,探究题目中所蕴含的作者的感情。(5分)

得分	评卷人

三、创新作文(50分)

19. 阅读下面的文字,按要求作文。

有人说一个国家没有梦想就不可能真正的强大;一个人没有梦想,走得再远也只是走路。走在青春的路上,你也一定也心怀梦想。

请以《带着梦想前行》为题写一篇作文。

要求:①除诗歌外文体不限,不少于600字;②文中不得出现真实的班级和人名;③不得抄袭。

语 文(九年级下册)

第二单元 根本卷

满分 120 分,考试时间 120 分钟

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

得分	评卷人

一、积累运用(25 分)

1. 下面各项中加点字的注音完全正确的一项是() (3 分)
- A. 欺瞒(mán) 恐吓(xià) 烟囱(cōng) 呱呱坠地(guā)
- B. 魁梧(kuí) 滇西(diān) 鬃毛(zōng) 战战兢兢(jīng)
- C. 调解(diào) 洋溢(yì) 坎肩(kǎn) 断壁残垣(yuán)
- D. 契诃夫(kē) 惦记(diàn) 荣膺(yōng) 如坐针毡(zhān)
2. 下列词语书写完全正确的一项是() (3 分)
- A. 喧声 旗帜 俯身 千钧之力
- B. 顷刻 雄壮 残叫 飘飘悠悠
- C. 脑髓 迟疑 哑声 娟娟细流
- D. 斜移 撒泄 眼纹 万丈绝壁
3. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是() (3 分)
- A. 何满子望眼欲穿,这颗救命星却迟迟不从东边闪现出来。
- B. 老师傅生性暴戾,脾气古怪,对弟子时而拳打脚踢,时而关怀备至。
- C. 正因为有了这种精益求精、锲而不舍的精神,人才会变得更优秀。
- D. 每天早晨,他都要一个人跑到花园里,指手画脚地练动作,抑扬顿挫地背台词。
4. 下列对病句的修改不正确的一项是() (3 分)
- A. 经过多年的发展,国产手机品牌不但转变成为引领很多技术创新的主角,而且已远离“山寨”二字。(将“转变成为引领很多技术创新的主角”和“已远离‘山寨’二字”对调)
- B. 赛事是发展青少年足球的关键要素之一,但绝非不是唯一需要下功夫的地方。(将“非”或者“不”去掉)
- C. 近年来,微信里的各类美食群和代购群,是不少在美华人最活跃的社交。(“活跃”改为“便捷”)
- D. 2015 年 8 月,刘慈欣凭借《三体》获得了奖项被誉为“科幻界诺贝尔文学奖”的雨果奖。(去掉“奖项”)

5. 下列对文学常识、文化常识表述有误的一项是() (3 分)
- A. 科举考试中的乡试一般在秋天举行,称“秋闱”,因正是桂花开放的时节,故金榜题名也称“折桂”。
- B. 《变色龙》的作者契诃夫,俄国作家。他和法国的莫泊桑、美国的欧·亨利齐名为世界三大短篇小说巨匠。
- C. 《溜索》的作者是阿城,他的主要作品有小说《棋王》《树王》《孩子王》等。
- D. 小说以叙述故事情节为中心,通过人物形象的塑造和环境的描写来反映社会生活。
6. 下列句子的顺序排列最恰当的一项是() (3 分)
- ①在深思和遐想中,我们会有所感悟。
- ②这时的景与物都已经不是简单的景与物了,它昭示着一种道理,喻示着一种理念。
- ③看到黎明时,我们感悟到它冲破黑暗的力量;看到朝阳时,我们同样感悟到它孕育希望的艰难。
- ④有时,景与物也昭示着一种自然哲理。
- ⑤俗话说:“万物皆有理。”
- ⑥我们生活在大自然中,雄奇的山峰,广阔的原野,欢快的溪流,深沉的海洋,都会引起我们的深思。
- ⑦朝晖夕阴,寒来暑往,花开叶落,鸟语虫鸣,都会引起我们的遐想。
- A. ⑤⑥⑦①④③② B. ④⑥⑦①③②⑤
- C. ④①⑦⑥⑤③② D. ⑤⑦⑥①②③④
7. 综合性学习(7 分)
- 从 1998 年到如今,中国的互联网已经走过 20 多年。回望这 20 多年,互联网对我们的生活有很大改变。某班开展以“被互联网改变的生活”为主题的综合性学习活动。
- (1)某小组探究的选题是“互联网对语言环境的改变”,他们发现互联网涌现出许多新的网络语。当网络语遇上古诗词,不同的语言组织形式竟能巧妙地表达相似的语意。请根据搜集到的资料,结合你的积累,说说网络语和古诗词各有什么表达特点。(各说 2 个,共 4 分)
- ①【网络语】说得好有道理,我竟无言以对。
- 【古诗词】此中有真意,欲辨已忘言。
- ②【网络语】你不是一个人在战斗。
- 【古诗词】岂曰无衣? 与子同袍。
- ③【网络语】主要看气质。
- 【古诗词】请君莫美解语花,腹有诗书气自华。
- (2)某篮球比赛结束后的新闻发布会上,主教练因某媒体将其称为“骨灰级教练”而勃然大怒。他认为,自己虽然年长,但“骨灰级”这个称呼会让自己折寿。整个新闻发布会因此陷入尴尬。“骨灰级”最早是对网络游戏顶尖高手的称呼,后来用以指人在某领域中做出非凡成就并拥有重要地位。
- 当网络语言进入现实世界的人际交往中,也许会因为听者不懂其特别的内涵而造成误会。作为中学生,在日常生活和学

习中,你对网络语言的使用持怎样的态度,请谈谈你的看法,不少于 200 字。(3 分)

得分	评卷人

二、阅读品味(45 分)

(一)阅读下文,回答 8~11 题。(15 分)

- ①孔乙己是这样的使人快活,可是没有他,别人也便这么过。
- ②有一天,大约是中秋前的两三天,掌柜正在慢慢的结账,取下粉板,忽然说:“孔乙己长久没有来了。还欠十九个钱呢!”我才也觉得他的确长久没有来了。一个喝酒的人说道:“他怎么会来?……他打折了腿了。”掌柜说:“哦!”“他总仍旧是偷。这一回,是自己发昏,竟偷到丁举人家里去了。他家的东西,偷得的么?”“后来怎么样?”“怎么样?先写服辩,后来是打,打了大半夜,再打折了腿。”“后来呢?”“后来打折了腿了。”“打折了怎样呢?”“怎样?……谁晓得?许是死了。”掌柜也不再问,仍然慢慢的算他的账。
- ③中秋过后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬;我整天的靠着火,也须穿上棉袄了。一天的下半天,没有一个顾客,我正合了眼坐着。忽然间听得一个声音:“温一碗酒。”这声音虽然极低,却很耳熟。看时又全没有人。站起来向外一望,那孔乙己便在柜台下对了门槛坐着。他脸上黑而且瘦,已经不成样子;穿一件破夹袄,盘着两腿,下面垫一个蒲包,用草绳在肩上挂住;见了我,又说道:“温一碗酒。”掌柜也伸出头去,一面说:“孔乙己么?你还欠十九个钱呢!”孔乙己很颓唐的仰面答道:“这……下回还清罢。这一回是现钱,酒要好。”掌柜仍然同平常一样,笑着对他说:“孔乙己,你又偷了东西了!”但他这回却不十分分辩,单说了一句“不要取笑!”“取笑?要是不偷,怎么会打断腿?”孔乙己低声说道:“跌断,跌,跌……”他的眼色,很像恳求掌柜,不要再提。此时已经聚集了几个人,便和掌柜都笑了。我温了酒,端出去,放在门槛上。他从破衣袋里摸出四文大钱,放在我手里,见他满手是泥,原来他便用这手走来的。不一会,他喝完酒,便又在旁人的说笑声中,坐着用这手慢慢走去了。
- ④自此以后,又长久没有看见孔乙己。到了年关,掌柜取下粉板说:“孔乙己还欠十九个钱呢!”到第二年的端午,又说:“孔乙己还欠十九个钱呢!”到中秋可是没有说,再到年关也没有看见他。
- ⑤我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。
8. 第③段画横线的句子在选文中有什么作用?(4 分)

9. 掌柜说的“孔乙己还欠十九个钱呢”在选文中反复出现四次,作者这样写有何用意?(4分)

10. 第③段画波浪线的句子运用了怎样的人物描写方法?表现了孔乙己什么样的性格特点?(3分)

11. 文末说:“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”既然是“大约”,后面又说“的确”,这是否矛盾?作者为什么这样写?(4分)

(二)阅读下文,回答12~16题。(16分)

回忆我的父亲

李开复

对儿时的我来说,父亲是个严肃而遥远的人。在印象中,父亲言语不多,也不爱逗孩子们笑。所以,在我们的感觉中,母亲的爱像太阳,温暖、无私而透明,父亲的爱则像月亮,冷静、理性而朦胧。

虽然来台湾多年,但是父亲一直不变的,是那满口的乡音。因此,我们的家庭有一个奇怪的现象,就是孩子们跟爸爸讲四川话,跟妈妈和兄弟姐妹讲普通话。所以,一直到现在,我依然可以讲出很多四川话。听到川音,还觉得分外熟悉亲切。

我曾经一度以为父亲并不爱我。他很少表达他的感受,当我逐渐成年的时候,发现他也有“爱的语言”。比如他经常趁出门散步的时候,叫我一起出门上学,这样,我们就可以一起走一小段路,这几乎是我们唯一的独处时间。现在想想,父亲总是把这种爱隐藏在沉默的行动里,以至于太阳的光芒总是使月亮的光辉失色。

但是父亲总是说到做到,对孩子们的承诺从未食言。有一次,父亲突发奇想给我出了一道他自认为非常难的数学题,他觉得我肯定答不出来,说如果我做出来,他马上把他的派克金笔送给我。我还清楚地记得那是一道摆火柴的数学题,需要用六根火柴摆出四个同样大的三角形,没想到年幼的我三下五除二,不到两分钟就摆好了。父亲“喜出望外”,立即把派克金笔交到我的手里,要知道,那时候,派克金笔是连大人也少有的贵重物品。

父亲虽然沉默寡言,但是内心一直藏着对中国的大爱,这是我后来才了解到的,他当年为官一场,却又厌恶官场作风,到台湾之后,一直致力于写作。

父亲最宠爱五姐。他过世以后,五姐非常悲痛,专门写文章追忆他。她说,“爸爸来台湾,祖母留在大陆,是他一生最大的遗憾。”从小,爸爸教她的第一首诗是“清明时节雨纷纷”。小时候过年的对联,爸爸就写“时时勤秣马,年年望还乡”。

父亲的中国情结像一条无声的溪流,注入了我的价值观。不知不觉中,当我的人生需要做一些选择时,这些理念影响了我。而这些都是我成年以后逐渐理解的。在父亲的书房里,父亲一直珍藏着钱穆先生赠送给他的书法,上面的字苍劲而从容:

有容德乃大,无求品自高。

我知道,这是父亲一生的写照。

12. 文段回忆了与父亲有关的哪几件事?(4分)

13. 从文中可以看出作者给我们展示了一位怎样的父亲?(3分)

14. 文中多次提到“父亲沉默寡言”,说说画线句“太阳的光芒总是使月亮的光辉失色”与前文哪句话相照应?(2分)

15. 结尾提到钱穆先生的书法,有什么作用?(3分)

16. 古往今来,人们歌颂母亲的诗句很多,如“慈母手中线,游子身上衣”,可是歌颂父爱的却很少。请你依据本文表现出的伟大而厚重的父爱,在例句后面写两个连贯的歌颂父爱的句子。(4分)

例:父爱如大海,让我领略了它的浩瀚与深邃;

(三)阅读下文,回答17~19题。(14分)

用一生写好一个“恒”字

①在我国书法史上,流传着“二王”的一段佳话。王羲之“临池学书”,为节省时间顺手用池水涮笔,结果把一池清水染成墨池。若干年后,其子王献之磨墨练字,用完了整整十八缸水。这些故事,都在说明一个道理:人生欲有所成,关键是砥砺一颗恒心。

②古往今来,有恒者事竟成。一个人未必具备出众的天赋,但如果拥有异于常人的执着,“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”,就能把“恒”字写进自己的品格,守得云开见月明,成就不凡事业。“词学宗师”夏承焘专注于词学研究和教学,以毕生之力旁搜远绍、取精用弘,终成现代词学的开拓者和奠基人。“革命战士”吴玉章四十年如一日,再苦再难也不忘教书育人,坚持革命、坚持办教育、坚持做好事,造就了一大批人才。事实上,无论何种行业或领域,不管是做学问还是做事情,倘若没有水滴石穿的韧性,缺乏坐得住、沉得下的脾性,都难有经得起时间检验的成绩。

③然而现实中,也有一些人贪图安逸、缺乏毅力,往往让事情无疾而终。譬如,有的人遇到挫折就乱了阵脚,逃避矛盾、蛰伏起来;有的人干工作浮在表面,看上去勤勤恳恳,其实心里根本就没有恒定的目标;还有的人习惯东一榔头西一棒子,做不到一锤接着一锤敲,积累不出实绩。古人说得好:“贵有恒,何须三更起五更眠;最无益,只怕一日曝十日寒。”要做成一件事情重要的是专注于目标,毫不动摇、勇往直前;心态一旦浮躁,注定难以走出浅尝辄止、兜兜转转的人生迷宫。

④恒心是成功的催化剂,而养恒心最离不开意志和勇气。葆有坚强的意志,才能在恶劣环境中坚如磐石,在乱云飞渡时不忘初心;具备非凡的勇气,才能面对恐惧不退缩,遭受打击不怯懦,义无反顾地坚持下去。对个体来说,追求善始善终,就必须剔除急功近利之心,舍弃徘徊犹豫之意,自觉培养敢于正视困难的勇气和不甘落后的志气,用一生写好一个“恒”字。

⑤鲁迅曾如此点评运动会选手:“优胜者固然可敬,但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者,和见了这样竞技者而肃然不笑的看客,乃正是中国将来的脊梁。”行走在人生之路上,又何尝不是如此?

17. 文章第①自然段引用“二王”的故事有何作用?(4分)

18. 请概述第③自然段的论证思路。(4分)

19. 谈谈你对第⑤自然段画线句的理解。(6分)

得分	评卷人

三、创新作文(50分)

20. 阅读下面的材料,按要求作文。

一位山村少年,苦于家里经济拮据,离开学校,跟随邻居外出打工挣钱,感觉日子过得也不比读书人差。一个偶然的机 会,山村少年走进了大城市一个崭新的生活圈子里,他似乎看到了自己急于“打工挣钱”的狭隘,明白了读书的意义,对生活有了新的认识。

很多时候,我们的狭隘正源于不能跳出固有的圈子用另一种眼光看生活。

请你根据对上述文字的理解和思考,或叙述生活经历,或论述其中道理,写一篇文章。

要求:依据材料的整体立意,自拟标题,不少于600字。文章如果需要出现真实的姓名或校名,请以化名代替。

语文(九年级下册)

第二单元 上分卷

满分 120 分,考试时间 120 分钟

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

得分	评卷人

一、积累运用(25 分)

- 下列加点字的注音完全正确的一项是() (3 分)
A. 颓唐(tuí) 蒲包(pú) 涨价(zhǎng) 盘桓(huán)
B. 荐头(jiàn) 屙水(chān) 哄骗(hǒng) 乞丐(gài)
C. 哄笑(hòng) 蘸水(zhàn) 不屑(xiè) 赔偿(cháng)
D. 荤菜(hūn) 阔绰(chuò) 门槛(kǎn) 伶俐(líng)
- 下列词语中没有错别字的一项是() (3 分)
A. 侍候 绰号 洋溢 异想天开
B. 惦记 寻思 捋气 锱铢必较
C. 荣膺 熏陶 驾馭 万丈绝壁
D. 颠量 臆歪 磨蹭 望眼欲穿
- 下列句子中加点词语使用恰当的一项是() (3 分)
A. 华山以险闻名天下,走在山梁上,就是再胆大的人也难免战战兢兢。
B. 毕业前夕,同学们欢聚一堂,载歌载舞,各展风采,尽情地享受天伦之乐。
C. 他的演讲充满了激情,歇斯底里,赢得了听众热烈的掌声。
D. 不一会儿,妈妈就把脏乱不堪的房间收拾得干净整洁,简直是妙手回春。
- 下列语句中没有语病、表意明确的一项是() (3 分)
A. 通过长沙黄花机场 T1 航站楼的正式启用,使很多旅客朋友对新航站楼的投入使用既充满期待又有些担忧:自己开车怎么进出 T1?
B. 执法人员近日加大了对上市蔬菜抽样检测,以防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上,确保舌尖上的安全。
C. 史铁生以亲身经历为基础,描写了他多年来在地坛公园观察到的风景、世态以及对人生独特而深刻的感悟。
D. “国胖”刘国梁认为世乒赛期间的直播解说对于他而言只是一次尝试,他期待自己努力学习、完成转型,围绕乒乓球做出更大事业。
- 下列搭配中有错误的一组是() (3 分)
A. 刘绍棠——中国当代作家——《蒲柳人家》
B. 鲁迅——中国现代文学家——《呐喊》——《孔乙己》
C. 契诃夫——法国作家——《变色龙》
D. 阿城——中国当代寻根小说家——《遍地风流》

- 下面两个句子都有语病,请将修改后的句子写在横线上。(4 分)
A. 小说就像一部部生活的教科书,引领我们掌握丰富多彩的大千世界,陶冶情操,净化灵魂。
B. 歌德说:“如果题材不合适,一切才能都会浪费掉。”因为,要想写好文章,必须注重选材与加工。

- 读下面《蒲柳人家(节选)》中的两个句子,回答问题。(6 分)
(1)何满子的奶奶,人人都管她叫一丈青大娘。
“一丈青”是哪一个文学人物的绰号?出自哪一部名著?作者是谁?(3 分)
(2)何大学问人高马大,膀阔腰圆,面如重枣,浓眉朗目,一副关公相貌。
“关公”是哪位作家写的哪一部名著中的人物?你能写出两个关于“关公”的故事名称吗?(3 分)

得分	评卷人

二、阅读品味(45 分)

(一)阅读下文,完成 8~11 题。(15 分)

老柿树
陈 敏

①外爷家的院落前,长着一棵三人合抱粗的老柿树,高十丈余,树身硕大,傲立挺拔,遮住了一片天。没人知道它的年龄,据我外爷说,他记事起,它就那么高,那么大。

②我的童年在外婆家度过,老柿树是我儿时的伙伴,柿树叶子圆润油亮,层层叠叠,像一把巨大的油纸伞,遮住了半个院子。我们坐在树荫下编织草帽、剥土豆,躲在树后吓唬暮归的大人小孩。古树给我们带来无限快乐的同时,也带来过不少的麻烦,于是,我外爷总说它像一个淘气的孩子,让人既爱怜又痛惜。

③单说这爱吧,从夏到秋,柿树便吸引着每一个行走在树下的人。仅那些从树上落下来的红艳艳的灰包蛋柿子就解了不少人的饥渴。

④老柿树从不歇枝,年年枝繁叶茂。秋季柿子成熟时,外爷就慷慨地唤来左邻右舍,让他们随便摘,随便拿。生活在大树周围的邻家都得了树的恩惠,门前房后挂着一串串红红的柿饼、柿皮、柿轱辘,而我外爷则在最后才收拾残局,将那些碰烂了的没人要的柿子统统压进一口大瓮,开始预备酿制春节的“年酒”。柿子酿出的酒浓郁、醇香,是逢年过节招待贵客的“家宴陈酿”。

⑤但它同时又是一棵烦恼树。老树除了招来各种鸟儿在上面筑巢外,也招来了猫头鹰。猫头鹰向来被视为“凶鸟”,只要它一叫,村里定有人驾鹤归西。这几乎很灵验,为此,我外爷经常在冬夜里,披衣下床,扛着竹竿出门,驱赶停留在树枝间叫声沉闷恐怖的猫头鹰。老柿树因此也披上了一层神秘的外衣。说谁在夜间从树下过,朝树根浇了一泡尿,结果闹了一夜肚子;谁将坠落在树下的鸟窝捡回家煨了炕,没过几天房子便着了火。更为不幸的是有一回,一个男孩上树摘柿子,惹怒了隐藏在枝叶间的一个马蜂窝,被蜂蜇得坠下了树,摔得不轻。他刁蛮的爹带着人马、锯子、刀斧恶狠狠赶来伐树。一村人都来看热闹,我外爷搂着树身说:要砍就把我也砍了吧!记忆中,那些大人因树吵吵嚷嚷了一个下午,我外爷外婆给那个小孩送了半年的饭。

⑥不过,也有不少美好的传说:情窦初开的男女碰巧在树下相遇,他们的爱情便能生根发芽,修成正果;花开时节,从树下经过的准妈妈被柿花击中了头,定会生出个漂亮的女娃娃,被落下的柿子击中,一定能生个男娃……

⑦这些传说让人们的老树更多了几分敬畏。

⑧树木不老,人易老,人亦变。家乡在外爷外婆去世后一夜巨变。村里有劳动能力的人全都外出或打工或安家,只有为数不多的老人留了下来和古树一起见证着世间的沧桑。老树上的柿子也不再为人稀罕,一到秋天,成熟的柿子随着落叶铺满泥泞的小路,树下一片狼藉。

⑨外爷的家也换了主人。新主人是我的一个远房舅舅,他对老树还一无所知,一搬进去就扬言要砍掉遮住了院子阳光的老树。他给树列出了五大罪状,消息传到我耳朵里,我的心犹如针锥。我在哀伤的同时又默默地在心里为树祈祷了一番。

⑩半年后,出差路过家门,忐忑地将头伸出车外,将目光落在老树的地方,心突突地跳,想偷偷看一眼那棵长在我心中的古树是否还尚在人世。

⑪大树依然昂首挺立在那里。我顿时乐坏了。哪路神仙保佑啊,我儿时的伙伴没有被砍,它还在。我像拥抱久别的亲人一样,冲出车门,奔向树,紧紧搂抱,隐约瞥见舅舅一步步向我走来。

⑫我用诺诺的声音询问老树没有被伐的原因,听到的却是舅舅做的一个梦。

⑬老树被砍伐的前一天晚上,舅舅做了一个梦。在梦中,他看见黑色的天空闪出一道光,顿时狂风大作,树干和树枝摇摇欲坠,仿佛在与风暴对话,他听不懂它们的对话。

⑭突然,一声巨响,古树倒向一边,强风吹来,异常剧烈,整幢房子摇摇欲坠。

⑮他在里面吓坏了。天哪,如果大树倒向他的房子,家毁人亡就在眼前。

⑯他赤身裸体奔出门,向大树喊:别倒下去,挺住,你会挺住的,你不会倒的。他伸出双臂将其抱住,设法将它立稳……树枝在风中摇摆,呜呜咽咽的,像在哭泣。突然,树干剧烈摇晃,脚下的大地在抖动。此时,梦醒了。

⑰以为是地震,舅舅从床上爬起,直奔窗户,推窗望去,外面风平浪静,老树依然安静地站在晨光中,他的心才缓缓放了下来。

⑱舅舅说,他砍树的念头在梦醒之后就断了。

⑲说话间,一个小小的东西落下来,轻轻地掉在我肩头,凉凉的,带着一丝甜意。侧眼细看,是一朵柿子花。

(选自《小说月刊》,有改动)

8. 阅读全文,根据文意填空。(4 分)

段落	内容
①~⑤	(1)
⑥~⑦	老柿树留下美好传说,让人心生敬畏。
⑧~⑩	(2)
⑪~⑲	老柿树依然挺立,“我”喜出望外。

9. 文章⑬—⑯自然段详写舅舅的梦境,其用意是什么?请联系全文简要分析。(3 分)

10. 结合语境,根据要求赏析下面语句。(4 分)

- 老树上的柿子也不再为人稀罕,一到秋天,成熟的柿子随着落叶铺满泥泞的小路,树下一片狼藉。(从描写方法的角度)
- 说话间,一个小小的东西落下来,轻轻地掉在我肩头,凉凉的,带着一丝甜意。侧眼细看,是一朵柿子花。(品味加点词语的表达效果)

11. 本文内涵丰富,请结合全文谈谈你的理解。(4 分)

(二)阅读下文,完成12~15题。(17分)

戴车匠
汪曾祺

戴车匠是东街一景。车匠是一种很古老的行业了。所谓车匠,就是在木制的车床上用旋刀车旋小件圆形木器的那种人。

车匠店离草巷口不远,左邻是侯家银匠店,右邻是杨家香店。戴家车匠店门面很小,只有一间,地势却颇高。店里正面的板壁上有一副一尺多长、四寸来宽的小小的朱红对子,写的是:室雅何须大,花香不在多。不知这是哪位读书人的手笔。但是看来戴车匠很喜欢这副对子。板壁前面,是作坊。作坊放着两张车床。车匠坐在坐板上,两手执定旋刀,车旋成器,这就是中国的古式的车床,——其原理倒是和现代铁制车床是一样的。

靠里的车床是一张大的,那还是戴车匠的父亲留下的。老一辈人打东西不怕费料,总是超过需要的粗壮。这张老车床用了两代人,坐板已经磨得很光滑,所有的榫头都还是牢牢实实的。

戴车匠起得很早。在别家店铺才卸下铺板的时候,戴车匠已经吃了早饭,选好了材料,看看图样,他这就和这张床子成了一体,一刻不停地做起活来了。人走到他的工作之中去,是可感动的。中国的工匠,都是很勤快的。好吃懒做的工匠,大概没有。

有的时候,忽然,他停下来。那就是想到了一点什么事。或是刘长福托他斡旋一件什么事,那一头今天该给回话;或是儿子塾师过生日,该备一点礼物送去;或是澡堂里听来一个治风湿痛秘方,他麻二叔正用得着……似乎他每天派给自己多少工作,把那点工作做好,即为满意。能分外多做几件就很按捺不住得意了。他自然可以有时间抽一袋烟,喝两口茶,伸个懒腰。

戴车匠做的最细致的活是装围棋子的槟榔木的小圆罐,——罐盖须严丝合缝,木理花纹不错分毫。做得了的东西,都悬挂在西边墙上,真是琳琅满目,细巧玲珑。

车匠的木料都是坚实细致的,檀木——白檀,紫檀,红木,黄杨,枣木,梨木,最次的也是榆木的。戴车匠踩动踏板,执刀就料,旋刀轻轻地吟叫着,吐出细细的木花。木花如书带草,如韭菜叶,如番瓜瓢,有白的、浅黄的、粉红的、淡紫的,落在地面上,落在戴车匠的脚上,很好看。住在这条街上的孩子多爱上戴车匠家看戴车匠做活,一个一个,小傻子似的,聚精会神,一看看半天。

孩子们愿意上戴车匠家来,还因为他养着一窝洋老鼠,装在一个一面有玻璃的长方木箱里。洋老鼠在里面踩车、推磨、上楼、下楼,整天不闲着。戴车匠这么大的人了,对洋老鼠并无多大兴趣,养来是给他的独儿子玩的。

这里的小孩子一年四季有各种各样的玩物:秋天的陀螺,夏天的水枪,春天的竹蜻蜓,过年的兔儿灯。特别是清明,吃螺蛳之后还可用车匠做的螺蛳弓射螺蛳壳玩。孩子们用竹箭的尖端把螺蛳掏出来吃了,用螺蛳壳套在竹箭上,一拉弓弦,咣的一声,螺蛳壳便射了出去。射得相当高,相当远。家家孩子吃螺蛳,放螺蛳弓,因此每年夏天总要从瓦楞里打扫下好些螺蛳壳来。清明前半个月,戴车匠就把别的活都停下来,整天地做螺蛳弓。孩子们从戴车匠门前过,就都兴奋起来。到了接近清明,戴车匠家就都是孩子。孩子们眼睛发亮,挑选着,比较着,挨挨挤挤,叽叽喳喳,好不热闹。到清明那天,到处是拉弓放箭的声音。

戴车匠眯着眼睛看着他八岁的儿子坐在门坎上吃螺蛳,把螺蛳壳用力地射到对面一家倒闭了的钱庄的屋顶上,若有所思:这孩子将来干什么?是让他也学车匠,还是另学一门手艺?世事变化很快,他隐隐约约觉得,车匠这一行恐怕不能永远延续下去。

一九八一年,我回乡了一次(我去乡已四十余年)。东街已经完全变样,戴家车匠店已经没有痕迹了。——侯家银匠店,杨家香店,也都没有了。

一九八五年七月

(节选自汪曾祺的《戴车匠》,有删改)

12. 小说开头写道:“戴车匠是东街一景。”结合全文,简要概括作者回忆了有关戴车匠的哪些往事?(4分)

13. 品味小说中的画线句子,分析其语言特点及表达效果。(3分)

戴车匠踩动踏板,执刀就料,旋刀轻轻地吟叫着,吐出细细的木花。木花如书带草,如韭菜叶,如番瓜瓢,有白的、浅黄的、粉红的、淡紫的,落在地面上,落在戴车匠的脚上,很好看。住在这条街上的孩子多爱上戴车匠家看戴车匠做活,一个一个,小傻子似的,聚精会神,一看看半天。

14. 文章的开头与结尾都写到了侯家银匠店和杨家香店,有什么作用?(4分)

15. 汪曾祺自称是“中国式的人道主义者”,文章“在那么单纯古朴的旧日人物身上,在那乡情浓酽的风俗氛围中,隐藏着丰富的意蕴”,请结合全文内容,谈谈你对这句话的理解。(6分)

(三)阅读下文,回答16~19题。(13分)

棋王
阿城

人是越来越多。后来的人拼命往前挤,挤不进去,就抓住人打听,以为是杀人的告示。妇女们也抱着孩子们,远远围成一片。数千人闹闹嚷嚷,街上像半空响着闷雷。

王一生坐在场当中,手放在两条腿上,眼睛虚望着,一头一脸都是土。我给他拍一拍土。他按住我的手,我觉出他有些抖。他低低地说:“事情闹大了。书包你拿着,不管怎么样,书包不能丢。书包里有……有我妈的无字棋^[a]。”他的瘦脸又干又脏,鼻沟也黑了,头发立着,喉咙一动一动的,两眼黑得吓人。我知道他拼了,心里有些酸,只说:“保重!”

棋开始了。几千人不再生声儿。自愿服务的人一会儿紧一会儿慢地传出棋步,外边儿的人就变动着棋子儿。风吹得八张大纸哗哗地响,棋子儿荡来荡去。

太阳斜斜地照在一切上,烧得耀眼。前几十排的人都坐下了,仰起头看,后面的人也挤得紧紧的,一个个土眉土眼,头发长长短短吹得飘,再没人动一下,似乎都把命放在棋里搏。

我伸手到王一生书包里去掏摸,捏到一个小布包儿,拽出来一看,上面绣了一只蝙蝠,四边儿都用线做了圈口,针脚很细密。取出一个棋子,确实很小,在太阳底下竟是半透明的,像是一只眼睛,正柔和地瞧着。我把它攥在手里。

太阳终于落下去了。人们仍在看着。里边儿传出一句王一生的棋步,外面的人就嚷动一下。专有几个人骑车为在家的冠军传递着棋步。

我看见脚卵很高兴的样子,心里就松开一些,问:“怎么样?我不懂棋。”脚卵抹一抹头发,说:“蛮好,蛮好。这种阵式,我从来也没有见过,你想想看,九个人与他一个人,九局连环!车轮大战!”

有两个人从各自的棋盘前站起来,朝着王一生鞠躬,说:“甘拜下风。”王一生点点头儿,看了他们的位置一眼。

他仍旧双手扶膝,眼平视着,像是望着极远极远的远处,又像是盯着极近的近处。喉结许久才动一下。

我找了点儿凉水来,悄悄走近他,在他跟前一挡,他抖了一下,眼睛刀子似的看了我一下,一会儿才认出是我,干干地笑了一下。我指指水碗,他接过去,正要喝,一个局号报了棋步。他把碗高高地平端着,水纹丝儿不动。他看着碗边儿,回报了棋步,才咽一口水下去,“咕”的一声儿,声音大得可怕,眼里有了泪花。他把碗递过来,眼睛望望我,有一种说不出的东西在里面游动,嘴角儿缓缓流下一滴水,把下巴和脖子上的土冲开一道沟儿。

忽然人群发一声喊。我回头一看,原来只剩了一盘,恰是与冠军的那一盘。盘上只有不多几个子儿。王一生的黑子儿远远近近地峙在对

方棋营格里,后方老师稳稳地待着,尚有一“士”伴着。

我的肚子拖长了音儿在响,脚下觉得软了,就拣个地方坐下,仰头看最后的围猎,生怕有什么差池。

人群乱起来,纷纷闪开。只见一老者由旁人搀着,慢慢走来,嘴嚼动着,上上下下看着八张定局残子,这就是本届地区冠军。他看完了棋,蹑蹑脚,昂了头,由人搀进棋场。众人一拥而起。我急忙抢进大门,只见老者进了大门,立定,往前看去。

王一生孤身坐在大屋子中央,双手支在膝上,铁铸一个细树桩。高的一盏灯照在他脸上,眼睛深陷,黑黑的似俯视大千世界,茫茫宇宙。那生命像聚在一头乱发中,久久不散,又慢慢弥漫开来,灼得人脸热。

老者咳嗽一下,底气十足。王一生忽然目光短了,发觉了众人,轻轻地挣了一下,却动不了。老者向前几步,朗声叫道:“后生,小小年纪,就有这般棋道,老朽有幸与你接手,感触不少,愿与你做个忘年之交。这盘棋下到这里,权做赏玩,不知你可愿意言和,给老朽点面子?”

人渐渐散了,王一生还有一些木。我忽然觉出左手还攥着那个棋子,就张了手给他看。他呆呆地盯着,似乎不认得,可喉咙里就有了响声,猛然“哇”地一声儿吐出一些黏液,呜呜地说:“妈,儿今天……妈——”

(选自阿城《棋王》,有删节)

【注】王一生的妈妈起初反对王一生下棋,后来同意了。她捡牙刷把磨了一副无字棋,临死前送给了王一生。

16. 结合全文,分析小说开头场面描写的作用。(2分)

17. 小说中多次描写了王一生的眼睛,请结合小说品味文中画线句子的内涵。(4分)

(1)眼睛虚望着。

(2)眼平视着,像是望着极远极远的远处,又像是盯着极近的近处。

18. 结合全文,分析文中画波浪线部分肖像描写的特色。(4分)

19. 小说中三次写到了“妈妈的无字棋”,请结合全文理解这样写的深刻意蕴。(3分)

得分	评卷人

三、创新作文(50分)

20. 阅读下面的文字,按要求写作。

有一天,毛毛虫问蝴蝶:“我要怎样才能变成一只蝴蝶?”

“要成为蝴蝶,首先要有飞行的渴望,其次要有勇气冲出来束缚你的安全、温暖的茧。”

“那不就是死亡吗?”

“表面看是死亡,实际上是新生。在现实生活中,这就是差别,有的成为蝴蝶,有的因逃避而死亡。”

某些时候,不是因为困难我们才不敢去做,而是因为我们不敢去做,事情才变得困难。关键是要有勇气冲出去!冲出去,才有希望!

根据你对上述文字的理解,结合自己的生活经历和感悟,自拟题目,写一篇不少于600字的文章。

提示:文中不得出现真实的人名、校名和地名。字迹工整,书写优美,卷面整洁。

语文(九年级下册)

第一次 月考卷

满分 120 分,考试时间 120 分钟

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

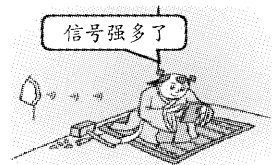
得分	评卷人

一、积累运用(25 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (3 分)
- A. 驳船(bó) 径自(jìng) 簇新(cù) 不屑置辩(xiāo)
- B. 隐匿(nì) 隧洞(suì) 礼聘(pìng) 两肋插刀(lèi)
- C. 绰号(chuò) 锱铢(zī) 驾驭(yù) 伤痕累累(lěi)
- D. 盘桓(héng) 烟囱(cōng) 舵手(duò) 如坐针毡(zhān)
2. 下列词语中没有错别字的一项是() (3 分)
- A. 喷薄 伤疤 取义成仁 望眼欲穿
- B. 扬溢 阎罗 拳打脚踢 千钧之力
- C. 捷报 荒唐 无缘无故 意想天开
- D. 装饰 高傲 不知好歹 无精打彩
3. 下列句子中加点成语使用正确的一项是() (3 分)
- A. 国内制陶技术在他处心积虑地钻研下,终于有了重大突破。
- B. 演唱会现场的音乐振聋发聩。
- C. 邻里之间应该相互宽容,相互体谅,相敬如宾。
- D. 我刚才才是抛砖引玉,希望大家发表自己的高见。
4. 下列句子有语病的一项是() (3 分)
- A. 董卿在主持《朗读者》节目时,旁征博引,妙语连珠,令广大观众目不暇接。
- B. 中国科学院的科学家们,早在几年前就开始对大脑感知领域进行研究。
- C. 这次大型海上编队驶入印度洋,让中国海军从近海走向远海的愿望成为现实。
- D. 今年 5 月,德国的五十二名文化使者从汉堡出发,开始了横跨欧亚大陆之旅。
5. 在以下语段空白处依次填入四个句子,排序正确的一项是() (3 分)
- _____。_____。_____。_____。晋朝人读诗,是兰亭集会、曲水流觞。唐朝人读诗,是高朋满座、冠盖京华。革命者读诗,是狱中绝笔、肝胆相照。而我们的方式,就是《中国诗词大会》。

- ①世易时移,诗心不改。
- ②千秋万岁名,寂寞身后事。
- ③天才诗人青史留名,但他的身后却并不寂寞,因为诗意是属于每个人的。
- ④每一代人都在用自己的方式去感受、纪念、传承。
- A. ③②①④ B. ②③①④ C. ①④②③ D. ②①④③

6. 欣赏漫画《凿壁偷“光”》,按要求作答。(3 分)
- 请概述漫画内容及寓意。



7. 综合性学习(7 分)
- 我们正值五彩缤纷的花季年华、朝气蓬勃的青春时代,让我们一起来开展“放飞青春”综合性学习活动吧。
- 【青春座右铭】少年强,国家强;青春梦,中国梦。请你依据下面一段文字,补写青春座右铭。(2 分)
- 青春应立志为国。范仲淹少有大志,每以天下为己任,发奋苦读;“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让中国变强盛,将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。
- 青春座右铭:以天下为己任发奋苦读,_____。
- 【青春励志会】班主任计划组织青春励志会,拟分别围绕“励志”“拼搏”“奉献”开展三项活动。他已经设计好前两项,请你帮他设计第三项。(2 分)

活动一:讲“励志的青春”故事

活动二:宣“拼搏的青春”誓言

活动三:_____

【青春同路人】朋友,是我们的青春同路人。我们应和什么样的人交朋友?怎样与其同行青春路?请探究下面两则材料,写下你的回答。(3 分)

材料一 管宁、华歆共园中锄菜,见地有片金,管挥锄与瓦石不异,华捉而掷去之。又尝同席读书,有乘轩冕过门者,宁读如故,歆废书出看,宁割席分坐,曰:“子非吾友也。”

——选自《世说新语》

材料二 为了从经济上支持马克思的研究,恩格斯去经商,把挣来的钱不断地寄给马克思。当马克思还没有精通英文时,恩格斯就帮他翻译;当恩格斯写文章时,马克思也曾放下自己的工作,帮他写作有关部分。《资本论》第一卷出版后,马克思写信给恩格斯:没有你,我永远不能完成这部著作。

探究结果:_____

得分	评卷人

二、阅读品味(45 分)

- (一)阅读下面三首诗,完成第 8 题。(6 分)

蝉

虞世南

垂缕饮清露,流响出疏桐。

居高声自远,非是藉秋风。

在狱咏蝉^①

骆宾王

西陆蝉声唱,南冠客思深。

不堪玄鬓影,来对白头吟。

露重飞难进,风多响易沉。

无人信高洁,谁为表予心。

蝉

李商隐^②

本以高难饱,徒劳恨费声。

五更疏欲断,一树碧无情。

薄宦梗犹泛,故园芜已平。

烦君最相警,我亦举家清。

【注释】①《在狱咏蝉》作于唐高宗仪凤三年。当时骆宾王任侍御史,因上疏论事触怒武后,遭诬,以贪赃罪名下狱。②李商隐,晚唐著名诗人。他因牛李党争一直抬不起头,一生不得志。死于荥阳,年仅 47 岁。

8. 清代施朴华评论这三首咏物诗分别是“清华人语”“患难人语”“牢骚人语”。参考示例,抓住画线句,选择另外两首中的一首,谈谈你对“患难人语”或“牢骚人语”的理解。(6 分)

【示例】我认为虞世南的《蝉》是“清华人语”。蝉声远传,一般人以为是借助秋风的传递,诗人却强调这是由于“居高”使然。这首诗表达出诗人对自身品格的充分肯定和高度自信:立身高洁的人,并不需要权贵的帮助,自然声名远播。

- (二)阅读下文,回答 9~13 题。(20 分)

温暖的苇花

①芦苇的花,最不像花,像是用轻软的丝絮絮出来的。

②出城,逢到有河的地方,有沟的地方,就能看到它。不是一棵一棵单独生长,要长,就是一片,一群。挤挤挨挨,摩肩接踵,亲亲密密。它们是最讲团结精神的。这一点,比人强。人有时喜欢离群索居,喜欢特立独行。所以,人容易孤独,而芦苇不。

③风吹,满天地的苇花,齐齐地,朝着一个方向致意。它让我想起“蒹葭苍苍,白露为霜”那样的诗句来,那是极具苍茫寥廓,极具凄冷迷离的景象。可是,我眼前的苇花不,一点也不,我看到的,是一团一团的温暖。冬阳下,它像极慈眉善目的老妇人的脸,人世迢迢,历经沧桑,终归平淡与平静。

④我一步一步下到河沿,攀了两枝最茂盛的苇花。一旁的农人经过,看我一眼,笑笑。走不远,复又回过头来看我一眼,笑笑。他一定好笑我的行为,采这个做什么呢!

⑤我是要把它带回家的。家里有花瓶,靛青色的,上面拓印着一片一片肥硕的叶。这是我的一个学生,在江西读书,不远千里给我捎回来的。花瓶太大,没有花能配它。插两枝苇花进去,却刚刚好。苇花伸出长长的脖颈,在我的花瓶上方笑,绵软、温柔,一团和气。

⑥来我家的人看到,惊奇一声,这不是芦苇吗!

⑦当然是。寻常的物,换了一个环境,就显出不寻常来。有一句话讲,环境造就人。其实,环境也造就物的。

⑧我的老父亲看到,却吃吃笑出声来。他说,丫头,亏你想得出。我知道父亲笑什么,老家遍地芦苇,没人拿它当宝贝的。

⑨冬天,农闲。家家要做的事,就是去沟边河边割芦苇,运回家当柴火。一丛一丛的芦苇倒下,苇花受了惊吓,扑扑扑,四下飞散,飞絮满天。农人的头上身上,都沾满苇花。他们把它当尘一样的,随便拍拍,轻描淡写。弯腰,却在小鸟用苇花垒成的窝里,捡到几只还温热着的鸟蛋。他们很高兴地把鸟蛋揣进怀里,哪里顾得上半空中,鸟的凄凄鸣叫呢。他们的眼前,晃过家里几个孩子的小脸。请原谅,贫穷年代,那是孩子的美食。

⑩我的祖母用苇花絮过枕头和尿垫。她称苇花叫茅花。“那个时候,天冷得嘎嘎叫啊,我的手冻得裂了口子,还是一条沟一条沟去摘茅花,摘回来给你爸絮枕头,絮尿垫。茅花软乎乎的,我的儿子枕在上面睡在上面就不冷了。”——祖母每说到这儿,就停下来,眼神里波光乍现。她想起她初为人母的幸福时光了,多遥远哪。而我,总会在她的话里,发好一会儿的呆。我转身,看着头发已渐灰白的父亲想,这么老的父亲,也是被他的母亲疼大的。人类之所以能够生生不息,就是因为这样的爱啊,年年复年年,如苇花。

⑪也见过村人用苇花编毛窝的。这是一种草鞋,编出的毛窝,像毛茸茸的小船儿。天寒地冻,冻僵的双脚,伸进毛窝里,又轻软,又暖和。人被冻僵的神经,也一下子活络起来。贫穷年代,它默默无闻地温暖了多少双脚啊!

⑫现在,毛窝已很少见了。今年,我去一个山沟沟游玩,在一间供游人游览的旧作坊里,赫然见到毛窝。它们被染成五颜六色,一双一双串在一起,挂在墙上,成了艺术品。

9. 作者围绕苇花写了哪几件事?(4分)

10. 说说文章以“温暖的苇花”为标题有什么作用。(4分)

11. 作者在记叙“我”攀了两枝最茂盛的苇花,将它插在花瓶中这一事件时,分别写到了农人和父亲的笑,他们笑的原因是什么?(4分)

12. 请从修辞角度赏析文中画线的句子。(4分)

(1)冬阳下,它像极慈眉善目的老妇人的脸,人世迢迢,历尽沧桑,终归平淡与平静。

(2)苇花伸出长长的脖颈,在我的花瓶上方笑,绵软、温柔,一团和气。

13. 请结合全文,说说作者为什么对苇花有着深厚的情感。(4分)

(三)阅读下文,完成14~18题。(19分)

刷子李

冯骥才

①码头上的人,全是硬碰硬。手艺人靠的是手,手上就必得有绝活。有绝活的,吃荤,亮堂,站在大街中央;没能耐的,吃素,发蔫,靠边待着。这一套可不是谁家定的,它地地道道是码头上的一种活法。自来唱大戏的,都讲究闯天津码头。天津人迷戏也懂戏,眼刁耳尖,褒贬分明。戏唱得好,下边叫好捧场,像见到皇上,不少名角便打天津唱红唱紫、大红大紫;可要是稀松平常,要哪没哪,戏唱砸了,下边一准起哄喝倒彩,弄不好茶碗扔上去,茶叶沫子沾满戏袍和胡须上。天下看戏,哪儿也没天津倒好叫得厉害。您别说不好,这一来也就练出不少能人来。各行各业,全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓,和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。

②刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干粉刷一行,别的不干。他要是给您刷好一间屋子,屋里什么都甭放,单坐着,就赛升天一般美。最叫人叫绝的是,他刷浆时必穿一身黑,干完活,身上绝没有一个白点。别不信!他还给自己立下一个规矩,只要身上有白点,白刷不要钱。倘若没这本事,他不早饿成干儿了?这等传说,你说神不神!

③一天,刷子李收个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅那手绝活,一直半信半疑,这回非要亲眼瞧瞧。

④一次跟师傅出去干活,到英租界镇南道给李善人新造的洋房刷浆。到了那儿,刷子李跟管事的人一谈,才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这洋楼大小九间屋,得刷九天。

⑤他把随身带的一个四四方方的小包袱打开,果然一身黑衣黑裤,一双黑布鞋。穿上这身黑,就好像跟地上一桶白浆较上了劲。

⑥一个屋顶四面墙,先刷屋顶后刷墙。顶子尤其难刷,蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举,谁能一滴不掉?一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子,就好像没有蘸浆。但刷子划过屋顶,立时匀匀实实一道白,白得透亮,白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招,有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来?只见师傅的手臂悠然摆来,悠然摆去,似伴着鼓点,和着琴音,每一摆刷,那长长的带浆的毛刷便在墙面“啪”地清脆一响,极是好听。“啪啪”声里,一道道浆,衔接得天衣无缝,刷过去的墙面,真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

⑦刷子李干活还有个规矩。每刷完一面墙,必得在凳子上坐一大会儿,抽一袋烟,喝一碗茶,再刷下一面墙。此刻,曹小三借着给师傅倒水点烟的机会,拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完,他搜索一遍。居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

⑧刷子李刷完最后一面墙,坐下来,曹小三给他点烟时,竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点,黄豆大小。黑中白,比白中黑更扎眼。完了!师傅露馅了,他不是神仙,往日传说中那如山般的形象轰然倒去。但他怕师父难堪,不敢说,也不敢看,可忍不住还要扫一眼。

⑨刷子李忽然朝他说话:“小三,你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假,名气有诈,是吧?傻小子,你再细瞧瞧吧……”

⑩说着,刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提,那白点即刻没了,再一松手,白点又出现,奇了!他凑上脸用神再瞧,那白点原是一个小洞!刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来,看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样!

⑪刷子李看着曹小三发怔发傻的模样,笑道:“你以为人家的名气全是虚的?那你是在骗自己。好好学本事吧!”曹小三学徒头一天,见到、听到、学到的,恐怕别人一辈子也未准明白呢!

(选自《俗世奇人》,人民文学出版社)

14. 第①段在文中有什么作用?请简要分析。(3分)

15. 品味下列句中的加点词语,分析其表达效果。(4分)

(1)此刻,曹小三借着给师傅倒水点烟的机会,拿目光仔细搜索刷子李的全身。

(2)但他怕师傅难堪,既不敢说,也不敢看,可忍不住还要扫一眼。

16. 文章的主人公是刷子李,作者为什么要用大量的笔墨来写曹小三?(4分)

17. 刷子李是一个怎样的人?请结合文章内容作简要分析。(3分)

18. “曹小三学徒头一天,见到、听到、学到的,恐怕别人一辈子也未准明白呢!”读了文章,你明白了什么?请简要谈谈。(5分)

得分	评卷人

三、创新作文(50分)

19. 阅读下面的材料,任选角度,自拟题目,写一篇文章。

由蝌蚪到青蛙,褪掉尾巴,才能长大。从蝌蚪到青蛙,可能转身并不需要华丽,但一定需要彻底。即使能生活在岸上,也不要永远留在岸上;即使能生活在水里,也不要永远留在水里;冬天来了,它也需要蜷伏一个冬季;但春天来了,它一定会发出自己的声音。

要求:①要自由、有创意地表达出真情实感;②除诗歌外,其他文体不限;③不少于600字;④书写要规范、整洁美观;⑤文中不得出现考生本人姓名及毕业学校名。

第一单元 根本卷

1. A 【解析】B项,“瘳”应读“biè”,“怯”应读“qiè”;C项,“纤”应读“qiàn”;D项,“薄”应读“bó”。(3分)
2. C 【解析】C项“寂寞”应为“寂寞”。(3分)
3. A 【解析】“妙手回春”是称赞医生医术高明,能把垂危的病人治好,用在此处不恰当,属于望文生义。(3分)
4. B 【解析】A项,误用多重否定,应去掉“不再”。C项,语序不当,“左右舆论,误导受众,制造假民意”的正确语序是“制造假民意,左右舆论,误导受众”;“警惕与注意”改为“注意与警惕”。D项,表意不明,可把“他”去掉。(3分)
5. C 【解析】既是写作者自己,又是写一代充满希望的青年。(3分)
6. C 【解析】会徽选取汉字“冬”为主体,将冰雪运动员的形态、举办地的场景与汉字巧妙结合,既展现了冬季运动的活力与激情,又传递出中国文化的独特魅力,寄托了中国人民办好冬奥会的美好愿景。C项不正确。(3分)
7. (1)①“藤”改为“腾”。(2分)
②巍峨屹立的泰山是她的脊梁,这就是我的祖国——中国!(2分)
(2)【示例】这身衣服不得体。因为“我爱祖国”的活动是非常严肃庄重的,须穿一些大方得体的衣服。时尚(奇异)的衣服在演唱会等场合穿,比较合适。(3分)
8. 诗人要朋友们“永远地记忆”的“仇恨”是日寇悍然侵占上海。(2分)
“唯一的美梦”具体指的是赶出侵略者,建立新中国。(2分)
9. “我”指诗中的主人公,(1分)“他”指“我”死后的尸体,(1分)“朋友”和“你们”都指“我”的战友。(2分)
10. 不是实写,(2分)这是一种运用了联想和想象的写作手法。(2分)
11. 【示例】还有诗人渴望获得战友的友谊,希望他们记住自己的情感。(3分)
12. 伶俐可爱(1分) 隽逸从容(1分)
13. 作者将故乡的小燕子置于美妙无比的春之图中,将海上的小燕子置于绝美的海天之中。(3分)
14. 故乡的小燕子是作者在海上见到海燕时的联想,写故乡的小燕子是托物寄情,借以抒发思乡之情。(4分)
15. (1)直抒思乡之情,点明大段描写乡燕的用意。(2分)
(2)加深思乡之情,收束全文。(2分)
16. ①中年女人拥有一架钢琴的梦想虽然因各种原因没有实现,但是她对梦想执着追求的精神赢得了大家的理解和尊重。(1分)②一个人只要有自己的梦想并坚持为之努力奋斗,最后不管成功与否,都应该受到尊重。(1分)
17. (1)运用比喻的修辞手法,把妈妈的梦想比作纸飞机,把生活的逆境比作“风”和“雨”,生动形象地写出了妈妈在实现梦想的路上遭遇的挫折和妈妈对梦想的坚持。(2分)
(2)神态描写,表现了中年女人上台演奏时平静柔和的神情,以及陶醉在音乐中的状态,表达了中年女人对音乐的热爱以及作者对她产生的敬意。(2分)

18. ①先叙后议,作者对中年女人追求梦想的故事的叙述引出结尾段对梦想和人生的议论。(2分)②结尾段点明中心,表达了对中年女人执着追求梦想、乐观对待生活的人生态度的肯定和赞美,照应标题。(2分)

19. 倒叙。(1分)①通过写作者对中年女人学吉他的诧异,引出后文中中年女人执着追求梦想的故事以及作者的感受。(2分)②设置悬念,激发读者的阅读兴趣。(2分)③避免平铺直叙,使文章内容波澜起伏。(2分)
20. 略(50分)

第一单元 上分卷

1. B 【解析】A项,“勒”应读“lēi”;C项,“号”应读“háo”;D项,“绯”应读“fēi”。(3分)
2. D 【解析】D项“涯”应为“崖”。(3分)
3. C 【解析】A项,成分残缺,句子由“通过”组成的介宾短语引导,造成主语被淹没,可删去“通过”;B项,重复啰唆,可把“目的”或“为了”去掉;D项,缺少宾语中心语,在“密切沟通”之后加上“的一致意见”。(3分)
4. B 【解析】A项,舒婷为中国当代著名女诗人;C项,主要作品有诗集《鱼目集》《慰劳信集》等;D项,应该改成“生于浙江杭州”。(3分)
5. B(3分)
6. 【示例】不知不觉,春天来了,好一派莺歌燕舞的景象。青蛙呼朋引伴,在池塘中放声歌唱;燕子拍着翅膀,在屋檐下探头张望;各种花儿争奇斗艳,万紫千红,叫人眼花缭乱。(4分)
7. (1)大江歌罢掉头东(2分)
(2)邃密群科济世穷(2分)
(3)“面壁”是要刻苦学习救国救民的强大本领,“破壁”是要用强大本领打破黑暗的旧世界。(2分)
8. 举例论证。(1分)胸存大道就是叩问人生,心系百姓。(2分)
9. ①承上启下。(1分)承接上文两个事例,总结什么是胸存大道,引出下文对如何践行大道的论述。(2分)②文脉贯通,思路清晰,结构严谨。(2分)
10. 消防战士杨科璋在火势凶猛、生命危急时,仍奋不顾身冲进火海抢救儿童,这是当代青年舍生忘死的大道从容。(3分)
11. 葳蕤如春;(1分)冰洁,剔透,令人心灵震颤;(1分)棱角分明,灵动而又精美(既有花之妩媚造型,亦有花之悄然神韵);(1分)消融过程美妙而悄然无声。(1分)
12. 运用了比喻、拟人的修辞方法,(2分)生动传神地描绘出冬日雪夜风停夜静,山野村庄一片恬静安谧的景象,表达了作者对美好温馨故园的喜爱之情。(3分)
13. DE(4分)
14. 【示例】结构上,照应开头并总结全文;(2分)内容上,深化主题,表达了作者对家乡故园那种甜美温馨生活的深深怀念。(2分)

15. 【示例】“精灵儿”——“精灵儿”这个绰号,秘藏着“我”出生的情景,满含着父母对“我”有增无减的溺爱与信任。
“木屐”——32年了,穿木屐的大脚沉实有力地踩过石条街的情景,印在“我”的记忆深处;也许有一天,它将被皮鞋替代。
“永远”——“我”对石码镇的记忆,虽然有的成长有的凋谢,但“我”对石码镇的感情永远都在。(任写两个,每个2分)
16. (1)【示例一】紧跟三个动词,呈现出一个画面,对比喻作进一步描述,满是诗情画意。
【示例二】“飘动”“展开”照应前文“凉凉的风”,“垂落”又与“燃尽”相照应,精练优美,颇具匠心。
【示例三】比喻本身并不新奇,妙在后面的三个动词。时间的流逝,化静为动的手法,诗意的描述,尽在其中。(2分)
(2)【示例一】对石码的爱,在“率真”的反应中刹那呈现。
【示例二】无须更多言语,石码之爱,一问一叹,足矣!(2分)

17. 【示例】第⑩段:问题:本段运用了“浓浓”“哧哧”“红红”等叠词,有什么表达效果?
答案:这些叠词,从嗅觉、听觉、视觉等角度加以修饰,富有音韵美、诗意美。
第⑮段:问题:“一耸一耸”有什么表达作用?
答案:写出船票漂走的状态,也暗含着“我”心理的起伏和对石码的思念。(“问题”和“答案”各2分)
18. 【示例】作者是想回石码去看看的,那里有她的记忆。但是回不回去并不重要,因为思念与怀想,始终没有凋谢,只会一年比一年更加丰富与细致。石码,已嵌在记忆,装在心里,沉淀为永远的心灵家园。在社会经济高度发展的今天,这种思绪、情感,不仅仅属于作者一个人,而具有一定的普遍意义。(5分)
19. 略(50分)

第二单元 根本卷

1. B 【解析】A项,“吓”应读“hè”,“呱”应读“gū”;C项,“调”应读“tiáo”;D项,“诃”应读“hē”,“膺”应读“yīng”。(3分)
2. D 【解析】A项,“千钧之力”应为“千钧之力”;B项,“残叫”应为“惨叫”;C项,“娟娟细流”应为“涓涓细流”。(3分)
3. D 【解析】“指手画脚”,形容说话时兼用手势示意。也形容轻率地指点、批评。此处望文生义。(3分)
4. C 【解析】C项,“美食群和代购群”与“是……社交”搭配不当,在“社交”后面加上“平台”。(3分)
5. D 【解析】D项,应该是“小说以塑造人物形象为中心,通过叙述故事情节和环境描写来反映社会生活”。(3分)
6. A(3分)
7. (1)【示例】
网络语——新潮、通俗直白、诙谐有趣……(2分)
古诗词——含蓄、简洁优美、意蕴丰厚……(2分)
(2)【示例】在生活中某些特定时刻使用一些文明且具有调侃意味的网络词语,能帮助我们有效地表达情绪。但由于网络词语在互联网中产生和传播,更新速度太快,不是所有人都理解它们的含义,在使用时就应该注意说话的场合和对象。同龄人的聊天聚会,用一些网络语言可以活跃气氛增进感情;和长辈说话,或者在比较严肃的场合,就应该避免或减少使用网络语言,以免发生误会。有些网络词语不文明不健康,我们在使用时更应该自觉地摒弃。在语文学习中,尤其是写作过程中,更要使用正规的书面语,避开网络语。(3分)

8. 运用了自然环境描写(或景物描写),用萧索、凄清的自然环境营造了悲凉的氛围,使孔乙己的出场具有悲剧意味,暗示了孔乙己的悲剧结局。(4分)
9. 孔乙己的命运,掌柜漠不关心,唯一使他记起和遗憾的是“孔乙己还欠十几个钱呢”。作者让这句话反复出现,充分表现了掌柜的唯利是图、冷酷贪婪,同时也揭露了当时社会的世态炎凉和国民的麻木愚昧、冷酷无情。(4分)
10. 语言描写、神态描写。(1分)孔乙己用“跌断”来遮掩被打断腿的事实,表现了他死要面子,仍想保持读书人的清高,可怜而又可气,可见他受封建科举制度的毒害之深。(2分)
11. 不矛盾。(1分)孔乙己是个可有可无的小人物,无人关心,不能确切地知道他的死活,只能估计说“大约”;(1分)但他已失去最起码的生存条件,在那个世态炎凉、自私冷漠的社会,人们麻木不仁、冷酷无情,孔乙己只有死路一条,所以又说“的确”。(1分)作者用这看似矛盾的词语更加深刻地体现了孔乙己的悲剧命运,含蓄地表达了一种深沉的抗议与批判。(1分)
12. 父亲满口乡音;(1分)父亲有自己“爱的语言”;(1分)父亲信守承诺;(1分)父亲的中国情结。(1分)
13. 作者为我们展示了一位严肃、冷静、沉默寡言却深爱子女、热爱祖国的父亲形象。(3分)
14. 与第一段中的“在我们的感觉中,母亲的爱像太阳,温暖、无私而透明,父亲的爱则像月亮,冷静、理性而朦胧”相照应。(2分)
15. 进一步突出表现父亲的形象高大,品行高洁。(3分)
16. 【示例】父爱如阳光,让我沐浴了它的温暖与恩泽;(2分)父爱如春雨,让我品味了它的甘甜与圣洁。(2分)
17. 引用“二王”的故事吸引读者的阅读兴趣,增加文章的趣味性,引出本文的中心论点:人生欲有所成,关键是砥砺一颗恒心。(2分)作为事实论据有力地论证了中心论点。(2分)
18. 首先提出贪图安逸、缺乏毅力的人往往一事无成的观点;(1分)接着列举生活中的三种表现来论证缺乏恒心一事无成;(1分)最后引用古人的话指出有恒心和无恒心产生的结果不同,从而强调要做成事情贵在有恒心。(2分)
19. 鲁迅认为两类人是可敬的,一是虽然落后但坚持到底的人,二是对这一类人持认同态度的人。(3分)他把这两类人比喻成“中国将来的脊梁”,强调了他们对社会发展进步的重要作用。(3分)
20. 略(50分)

第二单元 上分卷

1. D 【解析】A项,“颓”应读“tuí”,B项,“鼻”应读“chàn”;C项,“哄”应读“hōng”。(3分)
2. B 【解析】A项,“侍候”应为“侍候”;C项,“万丈绝壁”应为“万丈绝壁”;D项,“颀量”应为“掂量”。(3分)
3. A 【解析】B项,“天伦之乐”是指家庭中亲人团聚的欢乐。用在此处不当。C项,“歇斯底里”指情绪异常激动,举止失常。用于句中夸大了程度,且感情色彩不当。D项,“妙手回春”是称赞医生医术高明,能把垂危的病人治好。用在此处不当。(3分)
4. D 【解析】A项,缺主语,去掉“通过”或“使”。B项,成分残缺,在“检测”后加上“力度”。C项,动宾搭配不当,“描写”不能与“感悟”搭配,把“描写”改为“写”。(3分)
5. C 【解析】契诃夫为俄国作家。(3分)
6. A句修改为:小说就像一部部生活的教科书,引领我们了解丰富多彩的大千世界,陶冶情操,净化灵魂。(2分)
B句中第二句修改为:所以,要想写好文章,必须注重选材与加工。(2分)

7. (1)“一丈青”是扈三娘的绰号;(1分)出自《水浒传》;(1分)作者是施耐庵。(1分)
- (2)罗贯中的《三国演义》。故事如:温酒斩华雄、华容道放走曹操、过五关斩六将、单刀赴会等。(3分)
8. (1)老柿树带来欢乐,也带来烦恼,让人既爱怜又痛惜。(2分)
- (2)老柿树欲被砍伐,“我”哀伤、忐忑。(2分)
9. ①交代了老柿树得以留存的原因,丰富故事内容。(1分)②增添故事的神秘色彩,增强文章的可读性。(1分)③隐喻小说主旨:传统根基不能丢。(1分)
10. (1)运用景物描写(环境描写),写出老柿树受冷落的现状,含蓄地表达了“我”对乡村萧条景象的感慨。(2分)
- (2)运用叠词,音韵和谐,富有美感;营造出温馨静谧的意境,真切细腻地写出了柿花带给“我”的甜美感受。(2分)
11. 小说通过对老柿树及其命运的描写,传达出丰富的内涵。①对童年生活的美好回忆。(1分)②对故乡和亲人的怀念。(1分)③还有对现代化进程中物质文明冲击乡村的隐忧。(1分)④对继承传统、保留生命根基的呼唤。(1分)
12. ①戴车匠做的最细致的活是装围棋子的槟榔木的小圆罐。(1分)
- ②戴车匠做木工活。(1分)
- ③戴车匠养着一窝洋老鼠给孩子玩。(1分)
- ④孩子们用车匠做的螺蛳弓射螺蛳壳玩。(1分)
13. ①动作描写:运用动词“踩”“执刀”“就料”“吐出”,形象地写出了戴车匠在车床上刨木时的娴熟动作;(1分)②运用比喻、拟人、排比的修辞手法与色彩鲜明的形容词,形象地写出了戴车匠刨木时木花飞舞灵动的景象;(1分)③侧面描写:用小孩子“聚精会神”“小傻子似的”的描写,烘托出戴车匠高超的车工技艺。(1分)
14. ①开头写侯家银匠店和杨家香店点明了戴家车匠店的位置,暗写了传统手工艺的兴盛;(2分)②结尾点明传统手工艺的没落,不只是戴家车匠店没有了,与开头相呼应并深化了文章主题——对传统手工艺逐渐消失的惋惜,对故乡淳朴和谐生活的怀念。(2分)
15. 【示例】旧日人物:戴车匠身上具有中国工匠的优良品质:勤劳、吃苦耐劳。他“起得很早”“一刻不停地做起活来”。作者字里行间无不表达了对以戴车匠为代表的传统手工艺者的技艺和品德的赞美、钦佩之情。而闲暇之余的琐碎小事,替刘长福托他斡旋一件什么事,为孩子们做螺蛳弓等,无不体现出他的善良、热心。(3分)
- 丰富意蕴:随着戴家车匠店,乃至侯家银匠店、杨家香店的消失,传统工艺逐渐消亡,传统生活方式也淡出人们的视线。从而引发了作者对传统手工艺逐渐消失、后继无人的惋惜、忧虑之情,对四十年前故乡自由淳朴和谐的生活方式的怀念之情。(3分)
16. 设置悬念,吸引读者;(1分)渲染氛围,为王一生的出场做铺垫。(1分)
17. (1)“虚”字形象地表现了王一生此时内心的紧张(惶恐),也说明对于眼前的棋局他并无太大把握(心中无底)。(2分)
- (2)陷入深深的思考(聚精会神),沉浸于棋局之中(进入无我之境)。(2分)
18. “铁铸一个细树桩”用比喻的手法刻画了此时的王一生全身心沉浸在棋局之中的形象;(2分)用夸张手法写聚在乱发中的生命,体现出王一生下棋时所散发出的逼人气势。(2分)
19. ①“无字棋”三次出现,贯穿其中,寄寓了母子间浓浓的亲情和爱;(1分)②体现了母亲对儿子的理解与期待;(1分)③寄托着王一生对母亲深深的思念与感激之情。(1分)(能自圆其说,即可得分)
20. 略(50分)

第一次 月考卷

1. C 【解析】A项,“屑”应读“xiè”;B项,“聘”应读“pìn”;D项,“榷”应读“huán”。(3分)
2. A 【解析】B项,“洋溢”应为“洋溢”;C项,“意想天开”应为“异想天开”;D项,“无精打彩”应为“无精打采”。(3分)
3. D 【解析】A项,“处心积虑”形容蓄谋已久,是贬义词;B项,“振聋发聩”指用尽精力发出很大的响声使耳聋的人能够听见,比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人;C项,“相敬如宾”形容夫妻之间相互尊重,不能用于形容邻里之间。(3分)
4. A 【解析】A项,“目不暇接”的意思是形容东西太多,眼睛看不过来,董卿不是物品,故不能令人“目不暇接”;“旁征博引”“妙语连珠”诉诸听觉,也不能形容视觉“目不暇接”。(3分)
5. B(3分)
6. 【示例】凿墙蹭邻居的上网信号,讽刺社会上有些人,有手机上网依赖症,为蹭上网,不惜一切代价。(3分)
7. 让中国变强盛毕生奉献(2分)
- 【示例】看“奉献的青春”电影(2分)
- 【示例】我们应和志趣相同的人交朋友并相互帮助,同行青春路。(3分)
8. 【示例一】我认为骆宾王的《在狱咏蝉》是“患难人语”。“露重”“风多”比喻政治环境恶劣,“飞难进”比喻自己仕途不顺,郁郁不得志,“响易沉”比喻自己言论受到压抑,不自由。蝉如此,自己也如此。此诗作于唐高宗仪凤三年。当时骆宾王任侍御史,因上疏论事触怒武后,遭诬,以贪赃罪名下狱。在狱中,诗人听蝉在日渐萧瑟的秋日鸣叫着,让他想到自己身心不得自由的落魄和孤寂。
- 【示例二】我认为李商隐的《蝉》是“牢骚人语”。诗人闻蝉鸣而起兴。“本以高难饱”,蝉栖息于高树,吸风饮露,所以“难饱”。而自己因为人清高,所以清贫。“徒劳恨费声”,蝉由“难饱”而发出的鸣叫声,哀中有恨。此种鸣叫并不能使它摆脱难饱的困境,所以是徒劳的。李商隐一直被压抑而抬不起头,死于荥阳,年仅四十七岁。蝉本无情,无所谓“难饱”与“恨”,其实“难饱”和“恨”的正是诗人自己。(6分)
9. ①“我”采苇花做装饰;(1分)②农人割芦苇当柴火;(1分)③祖母用苇花絮过枕头和尿垫;(1分)④村人用苇花编毛窝。(1分)
10. ①“温暖”点明中心:苇花让我们在贫寒年代感受到生活的温暖,爱的温暖,再现当时感受到的生活的乐趣。(2分)②“苇花”交代写作内容,贯穿全文成为线索,使文章结构严谨。(2分)
11. 农人和父亲笑“我”的天真和傻气,苇花到处都是,极其平凡,没人拿它当宝贝。(2分)农人不明白“我”采这个做什么,父亲笑“我”把苇花插进花瓶,珍爱有加。(2分)(共性很多,意对即可。)
12. (1)采用了比喻的修辞手法,把苇花比作老妇人的脸,生动形象地写出了苇花平静温和的特点,给人温暖的感觉。表现了作者对苇花的喜爱之情。(2分)
- (2)采用了拟人的修辞手法,表现了苇花的可爱形象和作者对苇花的喜爱之情。(2分)
13. 因为苇花作为一种物资,帮助人们度过了贫穷的年代,在今天被人们重新加工后又变为艺术品,继续为人们做着贡献。(2分)同时苇花所具有的团结精神,所营造的独特景象,也都让作者喜欢。(2分)(从实用和精神两个方面作答即可。)

14. ①总领全文,通过写天津的世俗民风交代故事发生的背景;(1分)②为刷子李的出场做铺垫;(1分)③设置悬念,吸引读者的阅读兴趣。(1分)
15. (1)“搜索”的意思是仔细寻找,在文中写出了曹小三对刷子李高超技术的惊奇、佩服及对证明刷子李刷墙神功是否属实的期待。(2分)
- (2)“扫一眼”写出曹小三发现师傅身上有一个白点,对师傅手艺高超的质疑,师傅那如山般的形象轰然倒去。下文“刷子李”揭开谜底:那白点原来是黑裤烧了个小洞造成的!一波三折的叙事,使“刷子李”的“奇”得到了一次次的渲染,紧紧抓住了读者,起到了引人入胜的艺术效果。(2分)
16. 采用对比、衬托的手法,通过曹小三对师傅“半信半疑”的态度和主人公“艺高胆大”的自信进行对比,充分表达了作者对“刷子李”这个具有超凡技艺的“奇人”由衷的赞美和肯定。(4分)
17. ①通过写刷子李刷墙时只穿黑衣黑裤,如果身上有白点就不收钱等写出刷子李的技艺高超;(1分)②对徒弟细微的内心活动体察入微,心细如发;(1分)③和李善人家管事的人谈事时的派头十足体现刷子李的大胆自信。(1分)
18. 明白了“打铁还靠自身硬”的道理,手艺的高超不是吹出来的,要脚踏实地的努力。(5分)
19. 略(50分)

第三单元 根本卷

1. B 【解析】B项,“篋”应读“qiè”。(3分)
2. C 【解析】C项,叩问:请教。(3分)
3. C 【解析】C项的停顿应为“此/庸夫之怒也,非/士之怒也”。(3分)
4. B 【解析】B项,《送东阳马生序》是一篇赠序。(3分)
5. (1)八年风味徒思浙(1分)
- (2)酒酣胸胆尚开张(1分)
- (3)赢得生前身后名(1分)
- (4)舍鱼而取熊掌者也(1分)
- (5)色愈恭(1分) 礼愈至(1分) 不敢出一言以复(1分)
6. (1)祭祀用的礼器(1分) 礼仪(1分)
- (2)【示例一】坚守本心 和睦相处 遵守法度
- 【示例二】合乎道义 遵循自然 崇尚和平(2分)
- (3)【示例一】开展“身边有‘礼’”展示活动,讲述身边符合礼仪规范的各种良好表现,号召大家学习。
- 【示例二】开展“‘礼’的传承”故事会,讲述中国古往今来与“礼”有关的典故史实。
- 【示例三】组织“‘礼’行中华”演讲比赛,阐述当今时代传承“礼”文化的意义、途径、措施等。(2分)
7. 表现了词人壮志难酬和思乡忧国之情。(2分)
8. 上阕侧重于描写,下阕侧重于抒情。(2分)全词表达了戍边将士建功立业的英雄气概和浓浓的思乡之情,侧面反映了边塞生活的艰苦。(2分)
9. (1)给……吃(2分)
- (2)道歉(2分)
10. (1)黔敖左手端着食物,右手端着汤。(2分)
- (2)黔敖无礼呼唤时,当然可以拒绝,但他道歉之后,就可以去吃。(2分)

11. 【示例】《鱼我所欲也》中谈到“舍生而取义”。“饿者”不食嗟来之食,所取之“义”是一种世人的尊严和骨气,所以宁愿饿死也不愿接受别人侮辱性的施舍,这个故事生动地说明气节比生命更为珍贵。(2分)
12. 【示例】扶助别人要顾及对方的尊严,否则即便是做善事也不会被接受,甚至有可能给对方造成更大的伤害。(2分)

【乙】文参考译文:

- 齐国有严重的饥荒。黔敖在路边准备好饭菜,以供路过的人来吃。有个饥饿的人用衣袖蒙着脸,脚步拖拉,两眼昏昏无神地走来。黔敖左手端着食物,右手端着汤,说道:“喂!来吃吧!”
- 那个饥民抬起头看着他,说:“我正因为不吃别人施舍的食物,才落得这个地步!”
- 黔敖追上前去向他道歉,但他最终因为不吃而饿死了。
- 曾子听到这件事后说:“恐怕不用这样吧!黔敖无礼呼唤时,当然可以拒绝,但他道歉之后,就可以去吃。”
13. 作者希望人人都阅读孟子的作品,感悟其中包含的智慧和哲理,获得启迪和警醒,对现实生活和历史发展起到积极的指导作用。(3分)
14. 【示例】我最喜欢“满怀智慧、为民呼号的孟子”。因为孟子关心民生的艰辛与百姓的困苦,他锲而不舍地宣扬民本思想,他对百姓的大爱,让我们感到温暖和美好。(5分)
15. 【示例】“生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。”这几句话是从正面论证义比生更珍贵,在二者不可兼得时应该舍生取义。孟子的这种浩然正气对后世产生了良好的影响,许多仁人志士把它奉为行为准则。(4分)
16. C 【解析】对“毫厘”的极致严格,成就了“两弹一星”邓稼先。(3分)
17. 用故事开头能引起读者兴趣;(2分)后文指出“败在一撤上”的中原大战的实质是缺失“认真”,从而引出论题。(2分)(用故事作为事实论据,证明中心论点。)
18. 认真之要,在对“毫厘”的极致严格上;(1分)认真之贵,在对事业的“至拙”专注上;(1分)认真之难,在对成功的默默守望上。(1分)
19. 这个事例放在第④段最合适。(2分)因为这个事例中李时珍耗费心血二十七载写成《本草纲目》,与第④段论述的观点“对事业的‘至拙’专注上”一致。(3分)
20. 略(50分)

第三单元 上分卷

1. D 【解析】A项,“屑”应读“xiè”;B项,“羌”应读“qiāng”;C项,“腰”应读“yāo”。(3分)
2. B 【解析】B项与例句中的“之”都是用于主谓之间,取消句子的独立性;A、C两项的“之”是结构助词,“的”;D项的“之”是代词,指“万钟”。(3分)
3. D(3分)
4. D 【解析】“五十弦”“沙场”“霹雳”没有运用典故。(3分)
5. (1)浊酒一杯家万里(1分)
- (2)略无慕艳意(1分)
- (3)以中有足乐者(1分) 不知口体之奉不若人也(1分)
- (4)马作的卢飞快(1分) 弓如霹雳弦惊(1分)
6. (1)【示例】训诫传千古,家风立万年。(2分)
- (2)【示例】曾子杀猪,岳母刺字,陆游示儿,诸葛亮诫子等。(答出两个即可,每个1分)
- (3)略。(言之有理即可)(3分)
7. 描写(记叙)(1分) 抒情(1分)